



CENTRE CULTUREL ET SPORTIF SAINT-AYOUL



SAISON CULTURELLE

PROVINS

2021 | 2022



COMMENT ET QUAND RÉSERVER ?

Au centre culturel

Mardi > 15 h-19 h

Mercredi > 10 h-12 h/15 h-19 h

Judi > 15 h-19 h

Vendredi > 15 h-19 h

Samedi > 10 h-12 h/14 h-16 h

1 h avant chaque spectacle.

Fermeture hebdomadaire dimanche et lundi.

La billetterie est fermée

durant les vacances scolaires.

Par téléphone

01 60 52 20 00

Par courrier

Direction des Affaires Culturelles

Réservation – Billetterie

Hôtel de Ville – CS 60405

77 487 Provins Cedex

Par Internet

www.centreculturelprovins.fr

Pour plus d'informations

centreculturel@mairie-provins.fr

Le Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoud est membre de l'association culturelle ACTIF qui réunit plus de 25 théâtres en Ile-de-France.



BON À SAVOIR

TARIFS

Abonnements et réservations

Au choix dans la totalité des spectacles concernés par l'abonnement de la saison.

Formule 4 spectacles: 98 €

Formule 6 spectacles: 138 €

Formule 8 spectacles: 168 €

Formule 10 spectacles: 196 €

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif

- Moins de 18 ans, étudiants,
- Amicalistes,
- Demandeurs d'emploi,
- Familles nombreuses,
- Groupe de 10 personnes, constitué et reconnu (association, comité d'entreprise...).

ACCÈS

- Places numérotées
- La salle est ouverte 30 minutes avant le début des représentations.
- Les représentations débutent à l'heure.
- Dès la fermeture des portes, l'organisateur se réserve le droit de différer l'accès à la salle jusqu'à l'entracte.

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

Réservations

La priorité est donnée aux réservations sur place. Les réservations doivent impérativement être confirmées par le règlement dans les 5 jours. Les billets peuvent être retirés jusqu'à 30 minutes avant le spectacle.

Règlement

Chèque libellé à l'ordre du CCSSA, espèces, carte bancaire. Les billets ne sont ni repris ni échangés. L'abonnement est strictement individuel. Aucun billet ne sera remboursé sauf annulation de l'organisateur. En cas de changement de spectacle, le spectateur pourra échanger son billet pour un spectacle équivalent.

En salle

Il est formellement interdit d'introduire des consommations de toute nature, de fumer dans l'enceinte de l'établissement et d'utiliser des appareils d'enregistrement (son, vidéo et photo). Seuls les professionnels accrédités par la Direction pourront y être autorisés. Les téléphones portables doivent être éteints.





EDITORIAL

Nous avons la grande joie de vous proposer ce qui sera sans doute la saison culturelle la plus importante depuis l'ouverture de notre Théâtre au terme d'une année éprouvante pour le monde culturel. En effet, nous avons décidé de poursuivre notre effort en direction de l'offre culturelle, malgré tous les aléas de ces derniers mois.

Ainsi, vous pourrez retrouver tous les spectacles de la saison dernière qui n'ont pas encore pu être joués et pour lesquels vous étiez si nombreux à avoir réservé vos places. Nous avons par ailleurs voulu étoffer l'offre des représentations en programmant

de nouvelles propositions artistiques toujours plus belles et plus étonnantes. En 2022, nous fêterons également les 20 ans du label « Provins ville de foire médiévale classée au patrimoine mondial de l'UNESCO ». À ce titre, nous irons investir les lieux patrimoniaux avec du spectacle pour tous.

Nous espérons ainsi vous permettre de vous divertir en venant découvrir ou redécouvrir votre théâtre !



Olivier LAVENKA
Maire de Provins

Bien fidèlement
Olivier Lavenka

D'JAL

À CŒUR OUVERT

HUMOUR

SAM. 25 SEPT. 2021

20h 30

Durée: 1h30*

Grand Théâtre

TARIFS

Plein tarif: 28 €

Tarif réduit: 18 €

- 12 ans: 10 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

Production A MON TOUR PROD

D'Jal revient avec un nouveau spectacle! Toujours à cent à l'heure, toujours déjanté, D'Jal c'est toujours plus de rire mais surtout toujours plus d'amour. Il entremêle les accents des quatre coins du monde et bien entendu le "portugais" et redonne vie à ses personnages fétiches.

D'Jal se livre "à cœur ouvert" et nous entraîne dans un véritable hymne à la vie. Avec générosité et sincérité, il se confie à nous et nous fait passer du rire aux larmes.

Un spectacle écrit avec le cœur qui nous fait prendre de véritables ascenseurs émotionnels.

D'JAL
A CŒUR OUVERT



JO HARMAN

SOUL-BLUES

JEU. 30 SEPT. 2021

20h 30

Durée: 1h10 *

Petit Théâtre

TARIFS

Plein tarif: 16 €

Tarif réduit: 12 €

- 12 ans: 10 €

Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

Production Enzo production



Originnaire du sud-ouest de l'Angleterre, Jo Harman démarre sa carrière avec l'album *Dirt on my Tongue* en 2013, nommé plus de 6 fois aux British Blues Awards, qui lui a permis lors de ses nombreux concerts de partager la scène de Patti Smith, Joan Baez ou Sinaéd O'Connor. Le 3 février 2017, elle sort son deuxième opus, *People We*

Become, dans lequel elle a collaboré avec le producteur Fred Mollin (Billy Joel, Jimmy Webb, Carly Simon, Joe Cocker, Johnny Mathis...).

De la soul, du blues et de la pop digne des Beatles, voilà de quoi est constitué ce nouvel album qui ne perd ni sa modernité ni sa musicalité intemporelle.



SAMEDI
2 OCTOBRE 2021
 20h 30
 Durée: 1h15*
 Petit Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Ce seul-en-scène musical plein d'humour s'impose avant tout comme une révérence pleine de charme au plaisir de jouer, à laquelle le public se retrouve associé dans une réjouissante complicité. » – Télérama Sortir

TARIFS

Plein tarif: **16 €**
 Tarif réduit: **12 €**
 - 12 ans: **10 €**
Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

UNE VIE DE PIANISTE

PAUL STAÏCU

PIANO - HUMOUR

Dans une autobiographie humoristique et musicale, Paul Staïcu met en scène le récit d'une vie de pianiste : la sienne. Voué au piano classique dès son plus jeune âge, formé à la rude école roumaine, élevé parallèlement au jazz dans la plus grande clandestinité, Paul vit son adolescence dans le Bucarest du régime Ceausescu. Évasion rocambolesque, l'asile politique, le Conservatoire de Paris et les débuts dans la vie professionnelle.

Un voyage qui nous portera au plus près d'Elton John, Prokofiev, Led Zeppelin, Addinsell, Lalo Schiffrin, Mozart, Beethoven, Trénet, Dlnicu, Boney M, Liszt, Debussy, Piazzola et bien d'autres...

Texte Paul Staïcu et Agnès Boury
Artiste Paul Staïcu
Mise en scène Agnès Boury
Lumière Charly Hové
Son Allan Hové



VENDREDI
8 OCTOBRE 2021
20h 30

Durée: 1h30*
Grand Théâtre

NOTRE AVIS

Un Marc Lavoine au plus proche de son public avec cette promesse d'une rencontre rare, intime, accompagné de son pianiste pour un voyage tout en sensibilité.

TARIFS

Plein tarif: **38 €**
Tarif réduit: **32 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

MARC LAVOINE

DANS LA PEAU

CHANSON FRANÇAISE **PIANO-VOIX**

Marc Lavoine revient à nous en toute intimité. Dans cette nouvelle tournée piano-voix, l'artiste se livre plus que jamais. Accompagné par Alain Lanty, Marc Lavoine nous invite chez lui et nous fait découvrir les racines d'un monde empreint de poésie. Un monde dans

lequel ses plus grandes chansons côtoient celles d'artistes qui lui sont chers. Les textes se révèlent alors sous un jour nouveau. Marc Lavoine écrit, chante, raconte, interprète des morceaux d'amour, des morceaux de vie, des morceaux de lui... et de nous.

Avec Marc Lavoine, Alain Lanty
Production Auguri Productions
Chant Marc Lavoine Piano Alain Lanty



SAMEDI

16 OCTOBRE 2021

20h 30

Durée: 1h30*

Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« *Claquettes, danse de rue, acrobatie, rire, et par-dessus tout de la musique, percussions à vous assommer de surprise, à vous couper le souffle, à vous faire battre le ventre comme un tambour fou.* » – La Nouvelle République

TARIFS

Plein tarif: **28 €**

Tarif réduit: **14 €**

- 12 ans: **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

TAP FACTORY

PERCUSSIONS - ACROBATIES - CLAQUETTES

Après avoir séduit le public du monde entier (Grande Bretagne, Monaco, Israël, Portugal, Espagne, Colombie, Chine, USA etc...), TAP FACTORY s'est produit pour la deuxième fois à Paris à la Cigale. Ce savant mélange de claquettes, danse urbaine, percussions et acrobaties, est mené tambour battant par une troupe d'artistes reconnus mondialement.

Voilà un puissant cocktail alliant performances, humour et fantaisie, un univers « Chaplinesque » qui séduira un public de tout âge. Une usine est un endroit où l'on transforme, où l'on fusionne, où l'on fait évoluer les choses. C'était donc le cadre parfait pour obtenir cet incroyable mix artistique.

Producteur exécutif Patrice MARQUES
Création & direction Vincent PAUSANIAS
Créateur lumière François DELAHAYE
Créateur son Olivier HAMON

Cast Jérémie Champagne, Konan Kouassi, Gilles Guenat, Karim Torqui, Xavier Bouyer, Louya Kounkou, Dharmesh Patel, Andrea Catozzi



JEUDI
21 OCTOBRE 2021
20h 30
Durée : 1h 30*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Cette pièce de Florence et Julien Lefebvre célèbre avec bonheur la construction du célèbre édifice. Un spectacle vraiment réussi. » – Figaroscope

TARIFS

Plein tarif : **26 €**
Tarif réduit : **18 €**
- 12 ans : **10 €**
Scolaires : **8 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

PLUS HAUT QUE LE CIEL

FLORENCE ET JULIEN LEFEBVRE

COMÉDIE

Une comédie historique qui raconte avec humour et fantaisie la construction d'un rêve.

1884, Paris. Deux ingénieurs présentent un étrange projet à l'assistant de Gustave Eiffel. Aberrante, incompréhensible, inutile, la tour qu'ils proposent de bâtir est immédiatement refusée : monsieur Eiffel n'a pas

le temps, il est trop occupé par l'écrasante gestion de sa société. Mais il est difficile de balayer d'un geste l'idée du siècle, surtout quand au même instant Claire Eiffel cherche l'étincelle qui redonnera à son père le goût du rêve, de l'aventure et de l'exploit!

Une pièce de Florence et Julien LEFEBVRE

Distribution Frédéric IMBERTY, Margaux VAN DEN PLAS, Thomas RONZEAU, Axel BUIJND, Nicolas LE GUEN, Jean FRANCO, Héroïse WAGNER

Mise en scène Jean-Laurent SILVI

Lumière Eric MILLEVILLE

Décors Margaux VAN DEN PLAS

Costumes Frédéric OLIVIER

Musique Romain TROUILLET

LE MUGUET DE NOËL

THÉÂTRE-COMÉDIE

SAM. 20 NOV. 2021

20h 30

Durée: 1h 30*

Grand Théâtre

TARIFS

Plein tarif: 34 €

Tarif réduit: 30 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

On ne devrait jamais accepter une soirée avec son meilleur ami, sa fille chérie et son nouveau petit copain... Pierre et François sont les meilleurs amis du monde. Ils sont prêts à tout l'un pour l'autre. François héberge Pierre qui a perdu son travail et son appartement, et Pierre soutient François qui angoisse à l'idée de rencontrer le nouveau petit copain de sa fille Marion. Les deux compères ont toujours réussi à se débarrasser des amoureux de Marion... Sauf que ce jour-là... Pierre est un ami au chômage, prêt à tout pour trouver du travail, François

est un ami avec de l'ambition, prêt à tout pour obtenir une promotion, Marion est une fille en colère contre son père possessif, prête à tout pour lui donner une bonne leçon et le nouveau petit copain est prêt à tout pour Marion... Même à vendre du muguet pour Noël. Ce soir, entre eux, rien ne va se passer comme prévu et ça va être jubilatoire !



LA BAJON

VOUS COUPEREZ

HUMOUR

MAR. 23 NOV. 2021

20h 30

Durée: 1h 15*

Grand Théâtre

TARIFS

Plein tarif: 32 €

Tarif réduit: 26 €

- 12 ans: 10 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif



Après une formation de trois ans au Cours Simon, à Paris, Anne-Sophie Bajon se lance en 2011 dans l'écriture de son one woman show *Ça va piquer*, qu'elle présentera dans toute la France. Depuis 2014, La Bajon et Vincent Leroy ont co-écrit spectacles, chroniques radios et vidéos humoristiques sur les réseaux sociaux, telle que *La Santé*, vue des millions de fois. S'inspirant de l'actualité récente, La Bajon se veut être « un médicament ludique contre la maladie de la société ».

Malgré ses vidéos, La Bajon reste une comédienne de scène et vous aurez l'occasion de la découvrir sur la scène de Provens, avec son show hilarant et sans filtre, *Vous coupez !*

Tous les Grands de ce monde consultent La Bajon avant d'agir pour le bien de l'Humanité.

La Bajon ne mourra jamais, Dieu ne le permettra pas.

=> La Bajon estime que ce petit préambule devrait vous suffire pour venir l'applaudir.



VENDREDI

26 NOVEMBRE 2021

20h 30

Durée: 1h*

Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

Le ballet rejoint ici le cirque, dans ce spectacle ensorcelant et magique. – The List

Atmosphère électrique... un torrent de force, de courage et de précision. – The Scotsman

TARIFS

Plein tarif: **26 €**

Tarif réduit: **18 €**

- 12 ans: **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

MY LAND

RECIRQUEL COMPANY BUDAPEST

CIRQUE-DANSE

Pionnière du cirque contemporain en Hongrie, la compagnie Recirquel de renommée internationale vous présente sa production *My Land*. Elle se focalise sur les racines de l'humanité, et exprime le lien éternel entre l'homme et la terre mère dans un espace empli d'illusions. Cette création alliant cirque, danse classique et contemporaine

avec l'art du mouvement et du théâtre, est l'épanouissement du « cirque danse », nouveau genre du spectacle vivant. Pour *My Land*, le réalisateur et les acrobates ukrainiens sont partis à la recherche de leur propre histoire, se tournant vers les traditions, la liberté et l'amour...

Direction artistique, mise en scène et chorégraphie Bence Vági

Acrobates Rodion Drahun, Roman Khafizov, Sergii Materinskyi, Yevheniia Obolonina, Andrii Pysiura, Mykola Pysiura, Andrii Spatar

Consultant cirque Krisztián Kristóf

Consultants artistiques Illés Renátó, Gábor Zsíros

Musique Edina Mókus Szirtes et Gábor (Fiddler) Terjék

Production Une production de Múpa Budapest, présentée dans le cadre du Festival des Arts Contemporains de Budapest CAFE



SAMEDI
27 NOVEMBRE 2021
20h 30
Durée: 2h*
Grand Théâtre

ENTRÉE LIBRE

Sur réservation obligatoire

* La durée du spectacle
est donnée à titre indicatif

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

ORCHESTRE D'HARMONIE DE PROVINS ET DU PROVINOIS

MUSIQUE D'HARMONIE

À l'occasion de son grand concert annuel, l'Orchestre d'Harmonie de Provins et du Provinois fête l'Europe! Notre continent abrite des richesses culturelles et géographiques sans égal dans le monde. Des rivages de l'Irlande aux plaines de Hongrie, des champs d'oliviers espagnols aux montagnes

autrichiennes, en passant par la campagne de notre douce France, il n'a de cesse de nourrir l'imaginaire des plus grands musiciens. Giges, polkas, paso dobles, chansons éternelles et autres musiques de films, viendront rythmer une soirée féerique inoubliable.

Orchestre d'Harmonie
de Provins et du Provinois

Communauté
de communes du
PROVINOIS

Direction Frédéric Baudry



LUNDI
29 NOVEMBRE 2021
 14h30 (scol.)

MARDI
30 NOVEMBRE 2021
 14h30 (scol.) & 20h30

Durée: 1h30*
 Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Un beau spectacle, d'une étonnante pertinence, dynamique et joyeux, tout en étant réfléchi, où les acteurs prennent visiblement plaisir pour mieux le partager. »

– France Info

« Salomé Villiers et Pierre Hélié font pétiller avec bonheur la comédie de Shakespeare. » – Le Parisien

TARIFS

Plein tarif: **26 €**
 Tarif réduit: **18 €**
 - 12 ans: **10 €**
 Scolaires: **8 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

DE WILLIAM SHAKESPEARE

THÉÂTRE

Le Prince, Bénédict et Claudio reviennent de guerre. Derrière l'apparente insouciance des années folles, un climat de tension règne: une hystérie collective, une dictature de la légèreté à tout prix s'impose. Il faut oublier les blessures du passé, les oublier mais ne pas les guérir. Cependant ce sont bien

d'autres guerres que mènent nos personnages: guerre contre l'amour pour Bénédict et Béatrice, contre le hasard pour Don Pedro et Borachio, contre le pouvoir pour Don John... On se comporte en amour ou en amié comme sur un champ de bataille. Sans pitié. Les mots ont remplacé les armes.

Avec Arnaud Denis ou Simon Larvaron, Pierre Hélié, Clara Hesse, Didier Niverd, Etienne Launay ou Johann Dionnet, Bertrand Mounier, François Nambot, Violaine Nouveau, Georges Vauraz, Salomé Villiers

Adaptation et mise en scène Salomé Villiers et Pierre Hélié

Musique Charles de Boisseguin - **Décor** Joao Neves

Création lumière Denis Koransky - **Costumes** Virginie H

Scénographie François Verdeau - **Chorégraphie** Johan Nus

Assistant mise en scène Pierre-Louis Laugérias

Production Puzzle Eventainment, ATA, PHT Productions et On ne va pas se mentir. Avec le soutien de l'ADAMI



SAMEDI
4 DÉCEMBRE 2021
 20h 30

Durée : 1h 30*
 Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

L'impreinte vocale et la sincérité de l'interprète sont là. – Femme Actuelle

On retrouve Claudio Capéo comme on l'avait laissé : authentique, enthousiaste, touchant. – La Voix du Nord

TARIFS

Plein tarif : **38 €**
 Tarif réduit : **30 €**
Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

CLAUDIO CAPÉO

CHANSON FRANÇAISE

Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française. Révélé en 2016 par son tube *Un homme debout* (single de diamant), son premier album éponyme s'est classé N°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation.

Son dernier album *Tant que rien ne m'arrête*, certifié double disque de platine, lui a permis de s'installer durablement dans le paysage musical. Authentique et au grain de voix singulier, Claudio Capéo poursuit sa dolce vita et revient avec un nouvel album franco-italien, intitulé *Penso a te*, sorti le 4 décembre 2020.

Chant, accordéon Claudio Capéo
Guitare, clavier Gilles Dorn
Basse Jonathan Bonzani
Claviers, saxophone Julien Fuchs
Batterie Xavier Zemb



MARDI
7 DÉCEMBRE 2021

20h 30

Durée: 1h 40*

Grand Théâtre

À partir de 10/12 ans

AVIS DE LA PRESSE

Le spectacle est un joyeux divertissement efficace et sans prétentions. – Télérama

Le public a un sourire joyeux et chaque gag fonctionne parfaitement. Le geste est classique, les comédiens talentueux. L'ensemble est un joyeux amusement fidèle à l'esprit du texte. – Toutelaculture.com

TARIFS

Plein tarif: 26 €

Tarif réduit: 18 €

- 12 ans: 10 €

Scolaires: 8 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

KEAN

D'APRÈS L'ŒUVRE D'ALEXANDRE DUMAS

ADAPTATION DE JEAN-PAUL SARTRE

THÉÂTRE

Kean raconte l'histoire d'un fameux acteur anglais que tout Londres, au début du XIX^e siècle, court acclamer. Mais chez *Kean* l'homme et le comédien se confondent bien souvent. Est-il en vérité lui-même ou bien les divers personnages qu'il incarne? Un soir, submergé par ses passions amoureuses, *Kean* explose en pleine représentation d'*Othello*. *Kean* de Dumas, c'est ni plus ni moins que la quintessence même du Théâtre. Dans une profusion

de couleurs et d'émotions où le comique et le tragique se côtoient sans verges, tous les plus grands thèmes sont abordés. La quête d'absolu, le pouvoir, la folie... Appel enflammé à toutes les résistances, hymne effréné à la liberté, il mêle l'imagination fiévreuse et flamboyante d'un Dumas à l'insolente modernité d'un Sartre, nous proposant de surcroît une puissante réflexion sur l'être et le paraître.

Mise en scène Alain Sachs

Assistant mise en scène Corinne Jahier Musiques Frédéric Boulard

Costumes Pascale Bordet assistée de Solenne Laffitte

Lumières Muriel Sachs Décors Sophie Jacob

Interprétation Alexis Desseaux, Sophie Bouilloux, Justine Thibaudat,

Eve Herszfeld, Frédéric Gorny, Stéphane Titeca, Pierre Benoist, Marc Schapira

Production Marilu Production



LUNDI

13 DÉCEMBRE 2021

14 h 30 (scolaires)

MARDI

14 DÉCEMBRE 2021

10h-14h30 (scol.) & 20h30

MERCREDI

15 DÉCEMBRE 2021

10 h (scolaires)

Durée: 1h*

Grand Théâtre

À partir de 5 ans

AVIS DE LA PRESSE

Une traversée du Sahara teintée de rires, de poésie et d'émotions, menée par deux comédiens talentueux et plein d'enthousiasme. – Marie-Claire Enfants

TARIFS

Plein tarif: **16 €**

Tarif réduit: **12 €**

- 12 ans: **10 €**

Scolaires: **6 €**

Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LE PETIT PRINCE

D'APRÈS L'ŒUVRE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

THÉÂTRE

Un avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles, qui engage la conversation...

À travers le récit de son voyage, de sa Planète aussi petite qu'une maison, à son arrivée sur la Terre, le Petit Prince livre à son nouvel ami sa vision du monde, des grandes personnes, mais aussi

son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte. Le Petit Prince traverse avec émotion et fraîcheur les grandes questions qui hantent la vie humaine.

Tous les âges y trouvent leur compte. Embarquez avec nos deux comédiens, et avec les musiques envoûtantes de la guitare en live...

Production Compagnie Le Vélo Volé

Mise en scène François Ha Van

Avec Guillaume Aufaure, Hoël Le Corre, Matthieu Madeleine

Création musicale et guitare en live Nathan Dugravy

Scénographie Elie Barthès

Soutien Marsang-sur-Orge, Boulogne-Billancourt



VENDREDI
17 DÉCEMBRE 2021

20h 30

Durée: 1h 30*

Grand Théâtre

À partir de 4/5 ans

NOTRE AVIS

C'est une relecture pleine d'humour et de liberté de ce conte d'Aladin qui nous est ici proposée, où se mêlent danse, théâtre et chant de manière totalement débridée !

TARIFS

Plein tarif: **26 €**

Tarif réduit: **14 €**

- 12 ans: **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

ALADIN

SPECTACLE FAMILIAL

Aladin... Une féerie pour petits et grands.

Fidèle à l'esprit du récit original, retrouvez Aladin, héros qui devra faire preuve de bravoure, de ruse et de courage pour conquérir la princesse Yasmine et déjouer les pièges du terrible Jaffar.

Un spectacle alliant théâtre, musiques sur scène, chorégraphies envolées, combats de haut vol, costumes somptueux et décors ingénieux. Un véritable concentré de soleil, d'humour, et de bonne humeur !

Librement inspiré des *Contes des 1001 nuits*

Auteur Jean-Philippe Daguerre, Igor de Chaillé

Mise en Scène Jean-Philippe Daguerre

Assistant Mise en scène Philippe Arbeille

Chorégraphies Marie-Jo Buffon

Musiques Olivier Daguerre

Costumes Corinne Rossi

Décors Farru

Combats Christophe Mie

Interprétation Lionel Cécilio ou Geoffrey Palisse, Natacha Krief ou Charlotte Ruby,

Alfred Cohen, Jonathan Pinto-Rocha, Didier Vinson ou Christophe Gauzeran,

Rémy de Vaucorbeil, Aude Magnier, Andreina Ibedacca, Philippe Arbeille

Production Marilu Production, ID Proscenium

SHOM COLLEC, THÉÂTRE, LE SPLENDID ET LA PORTE AU THÉÂTRE (MONTREUIL)



ARTHUR
JUGNOT

VIRGINIE
LEMOINE

MELANIE
PAGE

HERVÉ
DUBOURJAL

BERTRAND
DEGREMONT

ZOÉ
BRUNEAU

LAURENT
RICHARD

BLACK Comedy

UNE FARCE DE PETER SHAFFER

MISE EN SCÈNE GRÉGORY BARCO

ADAPTATION FRANÇAISE CAMILLA BARNES ET BERTRAND DEGREMONT

CRÉATION LUMIÈRE THIERRY MORIN - CRÉATION COSTUMES ARIANE VALLET - SCÉNOGRAPHIE CLAIRE LELLOUCHE



VENDREDI
 14 JANVIER 2022

20h 30

Durée: 1h20*
Grand Théâtre

NOTRE AVIS

« Décalé à souhait, drôlissime et très original. Une soirée hilarante! »

TARIFS

Plein tarif: 34 €
Tarif réduit: 30 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

BLACK COMEDY

UNE FARCE DE PETER SHAFFER

COMÉDIE

La comédie déjantée qui a séduit l'Angleterre débarque en France!

Quand Gregory, artiste sculpteur, organise chez lui la visite d'un mécène qui pourrait lui changer la vie, il ne s'attend certainement pas à passer une nuit pareille.

Une pièce où la lumière et l'obscurité sont inversées, une course contre la montre, une soirée où...tout est possible!

Adaptation française Camilla Barnes et Bertrand Degrémont

Agent Littéraire Pascale Paugam

Mise en scène Grégory Barco

Assistante mise en scène Amandine Sroussi

Distribution Arthur Jugnot, Bertrand Degrémont, Hervé Dubourjal, Laurent Richard, Mélanie Page, Virginie Lemoine, Zoé Bruneau

Création Lumière Thierry Morin

Création Costumes Alain Blanchot

Scénographie Claire Lellouche

TUTU - COMPAGNIE CHICOS MAMBO

DANSE-HUMOUR

VEN. **28 JANV. 2022**

20h 30

Durée: 1h15*

Grand Théâtre

TARIFS

Plein tarif: **26 €**

Tarif réduit: **18 €**

- 12 ans: **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif



Six danseurs nous entraînent dans un maelström visuel effréné et plein d'humour. En 20 tableaux, ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. C'est une ode à la danse, où la dérision côtoie l'exigence. L'occasion pour les

néophytes de découvrir ces grands thèmes incontournables, et pour les plus avisés de les redécouvrir sous un jour nouveau, mais jamais dénaturés. Chaque tableau est une surprise haute en couleur, où la compagnie nous transporte dans son univers fantasque et théâtral. Un pur moment de divertissement !

UN SAC DE BILLES

DE JOSEPH JOFFO

THÉÂTRE

MARDI **1^{ER} FÉV. 2022**

10h & 14h30 (scol.)

MER. **2 FÉV. 2022**

10 h (scol.) & 20h 30

JEUDI **3 FÉV. 2022**

10 h (scolaires)

Durée: 1h20*

Petit Théâtre

À partir de 10 ans

TARIFS

Plein tarif: **16 €**

Tarif réduit: **12 €**

- 12 ans: **10 €**

Scolaires: **8 €**

Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif



Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph 10 ans et son frère Maurice 12 ans, tentent de gagner la zone libre, pour fuir l'oppression, la discrimination, le racisme et échapper à la déportation. Avec l'insouciance et la naïveté de l'enfance, ils vont se confronter à de nombreuses épreuves et situations

dangereuses, qui les propulseront en seulement quelques mois dans le monde adulte. Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort.

Adapté du roman de Joseph Joffo, *Un Sac de billes* est un véritable cri d'amour et d'espoir.

© Christophe Urban



© David Tichan



VENDREDI
4 FÉVRIER 2022

20h 30

Durée: 1h20*
Grand Théâtre

PROGRAMME

Orchesterlieder (25')
Symphonie n° 8 en si mineur
« Inachevée » D. 759 (24')
Symphonie n° 3 en ré
majeur D. 200 (23')

TARIFS

Plein tarif: **34 €**
Tarif réduit: **28 €**
- 12 ans: **10 €**
Scolaires: **8 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

ORCHESTRE NATIONAL D'ILE DE FRANCE

UNE SOIRÉE CHEZ SCHUBERT

MUSIQUE CLASSIQUE

Orchestre
national d'Île-de-France

Ce programme reprend l'esprit de ses légendaires « schubertiades » privées qu'il propulse sur la scène du concert public. Plusieurs compositeurs parmi lesquels on compte Berlioz et Brahms avaient déjà réalisé des orchestrations de ses lieder – habituellement accompagnés d'un simple piano – afin de pouvoir interpréter ces mélodies dans les grandes salles de concert. Le compositeur allemand Ma Reger les a orches-

trées avec grande délicatesse, en respectant l'intimité de cette musique de la confidence. Et à regarder de près, c'est cette même intimité qui caractérise les symphonies de Schubert, qu'elles soient très connues (comme la célèbre Huitième à la poésie si nostalgique) ou au contraire très rarement données (comme la Troisième, flottante comme un rêve, composée alors qu'il n'avait que dix-huit ans).

Direction Michael Hofstetter
Soprano Sarah Wegener



VENDREDI
11 FÉVRIER 2022

20h 30

Durée: 1h15*
Grand Théâtre
À partir de 7 ans

AVIS DE LA PRESSE

Ce spectacle délicieusement déjanté veut faire rire avec l'opéra, et non à ses dépens. Pari réussi. [...] The Opera Locos réalise ici un véritable tour de force: faire rire aux larmes une salle entière sans recourir au moindre mot. – FigaroScope.

TARIFS

Plein tarif: 26 €
Tarif réduit: 18 €
- 12 ans: 10 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

THE OPERA LOCOS

OPÉRA-HUMOUR MUSICAL

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital, où débute alors une performance unique dont les voix défient les dieux.

Ces personnages aussi déjantés qu'attachants vont se répondre et régler leurs comptes en n'utilisant que les plus grands airs de l'art lyrique (*La Flûte enchantée* de Mozart, *Carmen* de Bizet, *Les contes d'Hoffmann* d'Offenbach),

pimentés de quelques emprunts à la Pop. L'histoire ici n'est pas celle de *Carmen* ou de *La Flûte enchantée* mais celle de Maria, Txitxi, Ernesto, Carmen et Alfredo, les fameux locos qui ne communiquent qu'en chantant. Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent dans ce spectacle comique musical, qui séduira toute la famille!

Sur une idée originale de Yllana et Rami Ebdar Créé et dirigé par Yllana

Avec Laurent Arcaro (Baryton), Diane Fourès (Soprano), Michael Koné (Contre-Ténor), Margaux Toqué (Mezzo Soprano), Florian Laconi (Ténor).

Direction artistique et mise en scène David Ottone, Joe O'Garneen, Yllana

Direction musicale Marc Alvarez et Manuel Covas

Mise en scène résidente et collaboration artistique Dominique Plaidreau

Création lumière Pedro Pablo Melendo, Dominique Plaidreau

Création costumes, décor, maquillages Tatiana de Sarabia

Chorégraphie résidente Caroline Roelands

Régie Son Karim Mechri Régie Plateau Carole Uzan Régie Costumes Lucie Charrier

Maquillage Ophélie Nézan

Production Encore Un Tour



JEUDI
17 FÉVRIER 2022
 20h 30

Durée: 1h20*
 Grand Théâtre

À partir de 10/12 ans

AVIS DE LA PRESSE

« Une mise en scène sans faute, cinq comédiens totalement habités par leurs personnages font de ce spectacle un merveilleux moment de théâtre, où le rire a aussi sa place. » – Blog reg'arts

TARIFS

Plein tarif: **26 €**
 Tarif réduit: **18 €**
 - 12 ans: **10 €**
 Scolaires: **8 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LE PETIT COIFFEUR

DE JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

THÉÂTRE

Une plongée au cœur de l'Histoire et de l'intime.

Juillet 1944: Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « hommes » de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa

mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon « femmes », mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière... Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie.

Texte et mise en scène Jean-Philippe Daguerre

Comédiens Brigitte Faure (Marie) - Charlotte Matzneff (Lise) - Félix Beaupérin (Pierre) - Arnaud Dupont (Jean) - Romain Lagarde (Léon)

Décor Juliette Azzopardi - **Costumes** Alain Blanchot - **Lumières** Moïse Hill

Musiques Hervé Haine - **Chorégraphies** Florentine Houdinière

Assistant mise en scène Hervé Haine

Production Atelier Théâtre Actuel, le Théâtre Rive Gauche, Le Grenier de Babouchka, Y&B, ACME, Romeo Grone et ZD Productions



© Patrick Esquedero

SAMEDI
12 MARS 2022
20h 30

Durée: 1h45*
Grand Théâtre

NOTRE AVIS

Issue d'une rencontre entre deux orchestres d'harmonie et un collectif de comédiens improvisateurs, cette soirée se veut à la fois musicale, théâtrale et fort distrayante.

TARIFS

Plein tarif: **16 €**
Tarif réduit: **10 €**
Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

BOX OFFICE

MUSIQUE-IMPROVISATION THÉÂTRALE

Le premier spectacle d'improvisation accompagné d'un orchestre!

À mi-chemin entre le théâtre et le concert, le public assistera à la reprise des thèmes de films tels que *James Bond*, *Le Parrain* ou *Star Wars*, entrecoupée par des sketches interactifs et improvisés, inspirés de ces films. La troupe d'improvisation dirigée par Christophe Delort vous proposera de choisir la mission de *James Bond*, de

faire un *Voyage dans le temps*, d'encourager *Rocky* dans des duels impitoyables, d'imposer vos contraintes, de décider des histoires et bien plus encore... Et pour l'occasion, l'Orchestre d'Harmonie de Provins et du Provençal a fusionné avec ceux de Melun et de Voullé! Plus de 70 musiciens et 6 comédiens seront sur scène, pour cette grande soirée consacrée aux films cultes du cinéma, il ne manque plus que vous.

Imaginé et mis en scène par Christophe Delort

Direction musicale Frédéric Baudry

Avec Gil Alma, Sandrine Alves, Laetitia Bisch, Emmanuel Dabbous, Christophe Delort, Emmanuel Gasne, Erik Maillet

Production Théâtre de l'imprévu et Delpozo Production



SAMEDI
19 MARS 2022
20h 30

Durée: 1h 30*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Près d'une heure d'un voyage musical parfait, le zéro défaut dans le monde de la musique! »
– Blues Magazine

TARIFS

Plein tarif: **26 €**
Tarif réduit: **22 €**
– 12 ans: **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

ÉRIC SÉVA AVEC MICHAEL ROBINSON BODY AND BLUES

JAZZ - BLUES

« L'envie d'écrire un projet autour de la musique "source" de toutes les musiques improvisées, le blues, m'accompagne depuis plusieurs années maintenant. Symbole de liberté, synonyme de diversité et d'ouverture, la musique originelle de l'Amérique noire est de celles qui m'ont enseigné à repousser les frontières de mon art pour retrouver ma propre histoire. Une histoire marquée à jamais par ces notes bleues qui m'ont

soufflé l'envie, le besoin, de devenir musicien. »

Entouré d'un panel impressionnant de musiciens dont le passé confirme la familiarité avec les racines du jazz, Éric Séva a composé pour ce projet plusieurs thèmes magnifiques à la gloire de la note bleue, auxquels s'adjoindront des blues poétiques interprétés par Michael Robinson.

Éric Séva Compositions, saxophones baryton, soprano et soprano
Michael Robinson Voix
Christophe Cravéro Piano, Fender Rhodes, B3, violon
Manu Galvin Guitares
Christophe Wallemme Basse, contrebasse
Stéphane Huchard Batterie, percussions



© Grégoire Matzneff

LUNDI

21 MARS 2022

14 h 30 (scolaires)

MARDI

22 MARS 2022

14 h 30 (scol.) & 20 h 30

MERCREDI

23 MARS 2022

10 h (scol.)

Durée: 1h 25*

Grand Théâtre

À partir de 6 ans

AVIS DE LA PRESSE

« Un comique que Charlotte Matzneff colore de folklore russe, avec costumes, musique, danse et une bonne part d'exubérance, qui s'accordent avec le personnage de Sganarelle, notamment avec sa vigueur et sa faconde. » – Télérama

TARIFS

Plein tarif: **26 €**

Tarif réduit: **18 €**

- 12 ans: **10 €** - Scol.: **8 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

MOLIÈRE

THÉÂTRE CLASSIQUE

Molière signe ici la plus célèbre de ses farces.

Sganarelle est un bûcheron ivrogne et facétieux que son épouse Martine fait passer pour un médecin fou qui ne se reconnaît comme médecin qu'après avoir été battu.

Transposée en Russie avec tuniques rouges brodées,

chapkas et balalaïkas aux cordes grattées, on retrouve ici tous les ingrédients qui ont fait le succès des spectacles de la compagnie: musique sur scène (accordéon, guitares, chants, harmonica, cajon et balalaïkas) et une troupe généreuse et dynamique!

Avec Stéphane Dauch, Geoffrey Callènes, Sylvie Cavé, Jeanne Chérèze, Patrick Clause, Théo Dusoulié ou Henri Jonquères d'Oriola, Emilien Fabrizio ou Jade Breidi, Agathe Sanchez

Texte Molière

Mise en scène Charlotte Matzneff

Costumes Corinne Rossi

Musiques Tonio Mathias

Décors Matzneva

Photographies Grégoire Matzneff

Affiche Grégoire Matzneff



VENDREDI
8 AVRIL 2022

20h 30

Durée: 1h 30*
Grand Théâtre

NOTRE AVIS

« Que de grands classiques dans ce spectacle très accessible et orchestré par une star du genre! François Mauduit ! »

TARIFS

Plein tarif: **26 €**

Tarif réduit: **18 €**

- 12 ans: **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

PLUIE D'ÉTOILES

DANSE CLASSIQUE

Retrouvez les plus grandes œuvres du répertoire de danse classique et néo-classique, interprétées par 11 danseurs, dont 2 danseurs de l'Opéra de Paris, et 3 danseurs de la Scala de Milan.

Avec comme invité d'honneur, le chorégraphe François Mauduit, ex soliste du ballet Maurice Béjart.

Avec des œuvres telles que : *Les quatre saisons, le Bolero, le Lac des cygnes, Carmen, Chopin in love, Dance side story, Roméo et Juliette, Corsaire, Don Quichotte et Casse-noisette.*

Danseurs sous réserve Vittoria Pellegrino, Lorenzo Bernardi, Louise Djabri, Francesco Cafforio, Paul Delanoë, Geraldine Lucas, Haruka Ariga, Nelly Soulages, Nicola Lazzaro

Chorégraphe invité François Mauduit

Chorégraphes Victor Gsovsky, Lev Ivanov, Marius Petipa



© Compagnie Petitgrain

JEUDI

21 AVRIL 2022

10 h & 14 h 30 (scol.)

VENDREDI

22 AVRIL 2022

10 h & 14 h 30 (scol.)

Durée: 30 min.*

Grand Théâtre

NOTRE AVIS

« Une ode à la liberté. Dans cette création qui utilise les codes de l'enfant pour nous emmener vers la découverte d'une danse artistique et poétique. »

TARIFS

Scolaires: **6 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

OUVRE LA CAGE

COMPAGNIE PETITGRAIN

DANSE

Perchée sur une trottinette, la danseuse s'amuse pour passer le temps et tromper l'ennui qui semble la gagner. De chat perché en roulade, la voilà qui fait une drôle de découverte, une grande volière habite désormais les lieux. La danseuse épie cette grande cage aux barreaux dorés, puis après quelques hésitations, finalement se faufile à l'intérieur. La cage se referme!

Panique! Soudain un étrange phénomène se produit, des plumes poussent dans son cou, une curieuse mutation s'opère. Notre danseuse se pare alors d'un plumage coloré pour se transformer en oiseau pas tout à fait ordinaire. Mais que faire de ce nouveau corps, de ces frêles pattes trop grandes et de ces ailes embarrassantes?

Chorégraphie et interprétation (Cie Petitgrain) Sara Pasquier

Conception (BCSE) Mireille Bartlet

Création musicale Julienne Dessagne

Scénographie plateau Jean-Yves Cachet assisté de Pierre-Lou Bony

Scénographie plein air et Teaser Jean-Luc Tourné

Création et réalisation costumes Blandine Massier

Création lumière Guillaume Merten

Diffusion Compagnie Petitgrain



MERCREDI
11 MAI 2022
 20h 30

Durée: 1h15*
 Grand Théâtre
 À partir de 12 ans

AVIS DE LA PRESSE

« *Narcisse nous entraîne dans un vertige visuel et musical.* » – Le Monde

TARIFS

Plein tarif: **16 €**
 Tarif réduit: **8 €**
 - 12 ans: **6 €**
 Scolaires: **6 €**

Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

NARCISSE

TOI TU TE TAIS

SLAM

Artiste suisse issu du mouvement slam, champion de France de cette discipline en 2013 et lauréat du championnat international de Chypre 2018, Narcisse est de plus en plus reconnu comme poète par les milieux littéraires. Il est par ailleurs musicien et vidéaste. Il crée depuis 10 ans des spectacles regroupant ces trois modes d'expressions.

Toi Tu Te Tais est un spectacle sur l'emprise de la parole, qu'il rend à celles et ceux qui ne l'ont pas : les femmes brimées par les hommes, les employés muselés par les entreprises, les artistes rendus muets par la censure... Neuf télévisions se déplacent sur scène – parce que devant elle, on est aussi réduit à se taire !

Textes, musique et vidéo Narcisse
Guitare et piano Robin Pagès (Paris), Pierre Gilardoni ou Gaétan Lab
Mise en scène Gérard Diggelmann
Régie son et lumière Jules Fernagut
Attaché de presse Denis Sublet (Suti Agency)
Production Slalom
Diffusion Créadiffusion



SAMEDI
21 MAI 2022
20h30

Durée: 1h30*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« *Humour caustique et regard acéré.* » - M6

« *Une perle rare de l'humour.* »
- France bleu

« *Une merveilleuse comédienne à voir et à revoir.* » - Paris première

TARIFS

Plein tarif: **28 €**

Tarif réduit: **18 €**

- 12 ans: **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

SANDRINE SARROCHE

HUMOUR

Décodeuse décapante de l'actu sur « Paris Première », Sandrine Sarroche est l'humoriste montante du PAF.

Avec son regard aiguisé sur notre époque, Sandrine se

raconte et livre sa version très personnelle du féminisme en mêlant sketches, stand up et chansons.

C'est drôle, puissant, saignant mais toujours tendre.

Artiste Sandrine Sarroche

Musiques originales François Bernheim

Mise en scène Eric Théobald

Nion Nion Production, FT Ventures et Robin Production

LES ALLUMEURS D'ÉTOILES

COMPAGNIE LILOU

SPECTACLE DE RUE

SAM. 29 JANV. 2022

20h 30

Durée: 47 min.*

Cour du lycée

Thibault de Champagne

AVIS DE LA PRESSE

« Les Allumeurs d'Étoiles ont ébloui la foule. Un spectacle divin » – Ouest-France

ENTRÉE LIBRE

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

Un spectacle nocturne inspiré par le monde des étoiles, et celui des allumeurs de réverbères. Écrit et conçu pour deux échassières – comédiennes-chanteuses –, et un personnage au sol, ce spectacle est autant symbolique que visuel. Ce spectacle onirique est un véritable hymne à l'espoir. Articulé autour de neuf tableaux, du début de la nuit jusqu'aux premières lueurs de l'aube, il entraîne doucement les spectateurs à devenir Acteurs, Étoiles lumineuses et multiples pour constituer tous ensemble une voûte étoilée.



© Yannick Gouat

L'ORCHESTRE À CORDES DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

MUSIQUE CLASSIQUE

SAM. 2 AVRIL 2022

20h 30

Durée: 1h15 *

Collégiale Saint-Quiriace

PROGRAMME

Suite n°1 en ut majeur – J.-S. Bach

Concerto pour violoncelle en ré mineur – B. Marcello

Concerto pour deux violoncelles

en sol mineur PV 411 – A. Vivaldi

Symphonie n°1 en sol majeur – C.P.E. Bach

Concerto pour violoncelle n°1 en ut majeur – J. Haydn

TARIFS

Tarif unique: 10 €

Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif



© Fabrice Bourdeau

Dirigé depuis 1997 par le colonel François Boulanger et son adjoint le colonel Sébastien Billard, l'orchestre de la Garde républicaine peut se présenter sous différentes formations. L'orchestre a aussi la capacité de se produire dans de très diverses occasions, allant des prestations officielles (dîners à l'Élysée, commémorations) aux concerts s'insérant dans les saisons musicales des grandes salles ou des festivals.



© Jérémie Dumbnil

Enzo Production présente

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL MET PROVINS EN MUSIQUE

**RÉCITAL DE PIANO
ET D'IMPROVISATION**

SAM. 14 MAI 2022

20 h 30

DIM. 15 MAI 2022

16 h

Durée: 1h20*

Église Saint-Ayoul

TARIFS

Tarif unique: 10 €

Hors abonnement

* La durée du spectacle
est donnée à titre indicatif

Fasciné par la majestueuse cité fortifiée et son histoire millénaire, intrigué par ses souterrains mystérieux, charmé par les paisibles ruelles où flottent les effluves parfumées des jardins, Jean-François Zygel donnera vie au cours de cette soirée unique à de véritables « tableaux musicaux » de notre ville. Entre virtuosité et fantaisie, le pianiste compositeur nous fera ainsi partager au cours de ce récital une expérience sensorielle insolite et festive. Un voyage poétique inspiré de ses propres émotions, nourri de sa rencontre avec la ville de Provins et les auditeurs de ce concert exceptionnel.



LES PIERRES DU TEMPS

CIE LA GRANDE FUGUE

THÉÂTRE MUSICAL

LUN. 30 MAI 2022

MAR. 31 MAI 2022

JEU. 2 JUIN 2022

Durée: 1h15 *

Grand théâtre

Scolaires uniquement

ENTRÉE LIBRE

* La durée du spectacle
est donnée à titre indicatif



Thibaut, jeune scientifique solitaire, adorant faire des expérimentations, se trouve dans sa chambre à Provins. Il réalise quelques expériences avec des produits chimiques, lorsqu'il fait une erreur de dosage. Une explosion va changer sa vie. Il découvre alors la faculté de communiquer avec les pierres et constate que les monuments ont des révélations à lui faire. Grâce à ce don, il va voyager dans le temps et se retrouver plongé au cœur du foisonnement coloré des foires médiévales de Provins.

LES RENCONTRES

PAR JOSIANE ET CHRISTIAN MAREUIL

SAMEDI
9 OCTOBRE 2021

18 h

Durée: 1 h*

ENTRÉE LIBRE

Sur réservation obligatoire

* La durée de la rencontre est donnée à titre indicatif

AUTOUR DE... WILLIAM SHAKESPEARE

Auréolé d'une véritable légende, William Shakespeare est l'une des plus grandes figures de la culture anglo-saxonne. Pour cet écrivain, dramaturge, poète et comédien, dont les pièces connaissent un immense succès, « *le monde entier est un théâtre, et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs* ». Son œuvre a traversé les siècles pour devenir un monument de la littérature mondiale.



AUTOUR DE... SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Qui n'a pas rêvé de se retrouver transporté, comme par magie, dans le Paris d'après-guerre, au cœur de Saint-Germain-des-Prés, haut lieu de la vie intellectuelle et culturelle, pour une de ces folles soirées qui ont marqué les esprits? Qui n'a pas souhaité rencontrer, l'espace d'un instant, dans les brasseries, les boîtes de jazz, les caves: Juliette Gréco, Boris Vian, Jacques Prévert, Miles Davis, Léo Ferré, Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre, Georges Brassens, Louis Aragon et tant d'autres...?

Narrateurs Josiane et Christian Mareuil

Comédiens Fabienne Chaudat, Claude Monnoyeur et Christian Pageault

Musiciens Jean-Claude Boudrant, Christian Conan

JEUDI
9 DÉCEMBRE 2021

20 h 30

Durée: 1 h*

ENTRÉE LIBRE

Sur réservation obligatoire

* La durée de la rencontre est donnée à titre indicatif

SAMEDI
9 AVRIL 2022

18 h

Durée: 1 h*

ENTRÉE LIBRE

Sur réservation obligatoire

* La durée de la rencontre est donnée à titre indicatif

AUTOUR DE... VICTOR HUGO

Victor Hugo, géant de la littérature française, connu dans le monde entier, traverse le XIX^e siècle et en épouse toutes les passions, avec un penchant pour les faibles et les opprimés: « *Ce siècle est à la barre et je suis son témoin* ». L'Histoire, les romans, la poésie, le théâtre, les critiques, les voyages, dialoguent avec lyrisme dans toute son œuvre qui survit car elle est universelle et intemporelle.



INSTANTS MUSICAUX

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DU PROVENOIS, LE CENTRE CULTUREL ET SPORTIF SAINT-AYOUL PRÉSENTE 3 INSTANTS MUSICAUX POUR LA SAISON 2021/2022.

MARDI
16 NOVEMBRE 2021
19 h

Durée: 50 mn*
Petit Théâtre

ENTRÉE LIBRE

* La durée de la rencontre est donnée à titre indicatif

INSTANT JAZZ

Avec deux grands noms du jazz français, Alain Jean Marie au piano (musicien du trompettiste Chet Baker, de la chanteuse Abbey Lincoln et de tant d'autres) et le contrebassiste Gilles Naturel (Toots Thielmanns, Benny Golson...), la chanteuse Myriam Bouk Moun présentera un répertoire de grands classiques du genre et quelques perles moins souvent interprétées. Un instant jazz qui ravira autant les passionnés de jazz que les non-initiés!

Chant Myriam Bouk Moun

Piano Alain Jean Marie

Contrebasse Gilles Naturel



MARDI
15 FÉVRIER 2022
19 h

Durée: 50 mn*
Petit Théâtre

ENTRÉE LIBRE

* La durée de la rencontre est donnée à titre indicatif

INSTANT ROMANTIQUE

Ce duo né d'une rencontre lors de concours internationaux vous dévoilera quelques œuvres phares du répertoire classique et romantique.

De Mozart à Schubert, ces deux pianistes vous offriront une interprétation toujours et sans cesse renouvelée et quelques surprises en fin de prestation. Concert à quatre mains.

Piano Asako Matsukawa

Piano Mikhaïl Morozov



MARDI
12 AVRIL 2022
19 h

Durée: 50 mn*
Petit Théâtre

ENTRÉE LIBRE

* La durée de la rencontre est donnée à titre indicatif

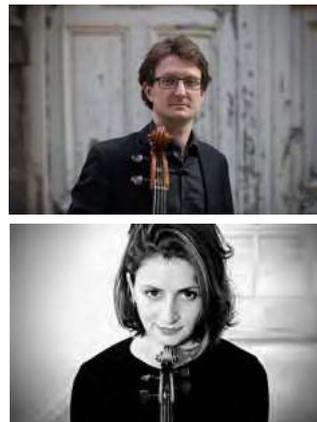
INSTANT SUR LA SUITE DE DANSE

Œuvres de Glère, Finger, Bingham...

Deux instruments (violon-violoncelle), deux périodes de l'histoire de la musique (le baroque et la période romantique), deux pays, autour d'un genre musical: la suite de danse. Un programme propice au dialogue entre les deux instruments mais également, grâce à cet effectif intimiste, avec le public. Nous profiterons également de ce programme pour voir comment la suite de danse, forme musicale très représentative du 18^e siècle, est abordée à l'époque du romantisme: Hommage, respect de la forme ou innovation?

Violon Zuzana Hutnikova

Violoncelle Jean-Baptiste Valfré



BULLETIN DE RÉSERVATION

ABONNEMENT INTERNET

Vous pouvez vous abonner en ligne à partir du 4 septembre (9 h):

www.mairie-provins.fr ou
www.centreculturelprovins.fr

- Un rang sur deux est consacré à l'abonnement internet;
- Le nombre d'abonnements est non-limité par personne et il est possible d'acheter des places individuelles en plus de votre abonnement;
- Durée de la connexion: 20 minutes pour valider son panier;

REPLISSEZ, C'EST RÉSERVÉ !

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Tél. _____

E-mail _____

Suggestions

Quatre abonnements

Formule 4 spectacles: 98 €

Formule 6 spectacles: 138 €

Formule 8 spectacles: 168 €

Formule 10 spectacles: 196 €

En vous abonnant, vous bénéficiez:

- D'économies importantes.
- En cas d'empêchement, vous avez la possibilité d'échanger votre spectacle contre celui de votre choix à tout moment de la saison (selon les places disponibles).
- Vous devenez un interlocuteur privilégié du Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul.

Règlement

Chèque libellé à l'ordre du CCSSA, espèces, carte bancaire.

Remplissez dès aujourd'hui votre formulaire de réservation (au verso de cette page), retournez-le à l'adresse suivante:

Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul
10, rue du Général Delort
77160 Provins

et recevez vos billets à domicile!



BULLETIN DE RÉSERVATION

Saison culturelle 2021 | 2022
BULLETIN NOMINATIF
UN BULLETIN PAR ABONNEMENT

- 4 spectacles / 98 €
- 6 spectacles / 138 €
- 8 spectacles / 168 €
- 10 spectacles / 196 €

PLACES SUPPLÉMENTAIRES
EN + DE L'ABONNEMENT

↓
Plein
tarif

↓
Tarif
réduit

↓
- 12
ans

Spectacles dans l'abonnement

25/09/21	20.30	D'Jal	<input type="checkbox"/>
08/10/21	20.30	Marc Lavoine	<input type="checkbox"/>
16/10/21	20.30	Tap Factory	<input type="checkbox"/>
21/10/21	20.30	Plus haut que le ciel	<input type="checkbox"/>
20/11/21	20.30	Le Muguet de Noël	<input type="checkbox"/>
23/11/21	20.30	La Bajon	<input type="checkbox"/>
26/11/21	20.30	My Land	<input type="checkbox"/>
30/11/21	20.30	Beaucoup de bruit pour rien	<input type="checkbox"/>
07/12/21	20.30	Kean	<input type="checkbox"/>
17/12/21	20.30	Aladin	<input type="checkbox"/>
14/01/22	20.30	Black Comedy	<input type="checkbox"/>
28/01/22	20.30	Tutu	<input type="checkbox"/>
04/02/22	20.30	Orchestre National d'Île-de-France	<input type="checkbox"/>
11/02/22	20.30	The Opera Locos	<input type="checkbox"/>
17/02/22	20.30	Le Petit Coiffeur	<input type="checkbox"/>
19/03/22	20.30	Body and Blues	<input type="checkbox"/>
22/03/22	20.30	Le Médecin malgré lui	<input type="checkbox"/>
08/04/22	20.30	Pluie d'étoiles	<input type="checkbox"/>
21/05/22	20.30	Sandrine Sarroche	<input type="checkbox"/>

Spectacles hors abonnement

30/09/21	20.30	Jo Harman	<input type="checkbox"/>
02/10/21	20.30	Une vie de pianiste	<input type="checkbox"/>
04/12/21	20.30	Claudio Capéo	<input type="checkbox"/>
14/12/21	20.30	Le Petit Prince	<input type="checkbox"/>
02/02/22	20.30	Un sac de billes	<input type="checkbox"/>
12/03/22	20.30	Box Office	<input type="checkbox"/>
02/04/22	20.30	La Garde Républicaine	<input type="checkbox"/>
11/05/22	20.30	Narcisse	<input type="checkbox"/>
14/05/22	20.30	Jean-François Zygel	<input type="checkbox"/>
15/05/22	16.00	Jean-François Zygel	<input type="checkbox"/>

Spectacles gratuits

09/10/21	18.00	Autour de William Shakespeare	<input type="checkbox"/>
27/11/21	20.30	Concert de la Sainte-Cécile	<input type="checkbox"/>
09/12/21	20.30	Autour de Saint-Germain des Près	<input type="checkbox"/>
29/01/22	20.30	Les Allumeurs d'Étoiles	<input type="checkbox"/>
09/04/22	18.00	Autour de Victor Hugo	<input type="checkbox"/>

Sous-total

Total

€

Comment remplir le formulaire ?

Si vous souhaitez un abonnement, il vous suffit de choisir votre formule 4, 6, 8 ou 10 spectacles dans l'encadré en haut à gauche puis de cocher par une simple croix les différents spectacles choisis dans « Spectacles dans l'abonnement ». Si vous souhaitez des places hors abonnement, il vous suffit de noter le nombre de places souhaitées pour chaque tarif dans la ligne du spectacle sélectionné.

Exemple: pour 2 adultes non concernés par les tarifs réduits et 1 enfant de moins de 12 ans, indiquer « 2 » dans la colonne « plein tarif » et « 1 » dans la colonne « - 12 ans ».



**DU 8 AU 13
NOVEMBRE 2021**

9 h - 18 h

Grand Théâtre

NOTRE AVIS

« Un forum très riche pour petits et grands. Les élèves sont heureux d'apprendre notamment en travaillant en groupes et en manipulant » – Éducation Nationale

ENTRÉE LIBRE

FORUM RESSOURCES NATURELLES

EXPOSITION-ATELIERS-CONFÉRENCES-VISITES

Pour sa 18^e édition le Forum de Provins explore le thème des ressources naturelles et fait focus sur l'économie circulaire. Le forum c'est tout d'abord une exposition ludique et pédagogique avec de nombreuses maquettes, manips, outils... mais aussi un programme d'ateliers, de conférences, de visites qui permet de découvrir tous les angles d'un sujet d'actualité.

La pression de la demande en ressources naturelles pose question, sur la capacité de

la planète à répondre à cette surexploitation des matières premières minérales, énergétiques... ou des ressources naturelles renouvelables. Consommation massive responsable aussi des changements climatiques et de la fragilisation des écosystèmes...

N.B. : lundi 8 novembre à 19 h aura lieu la conférence de Florian Fizaine, économiste, maître de conférences. Il traitera de la relation ressources naturelles et transition énergétique, gourmande en ressources minérales...

Des médiateurs seront présents chaque jour pour accueillir le public et répondre à ses questions.

Réservation obligatoire pour les scolaires ou renseignements au 01.64.00.13.58
Programme complet sur www.terre-avenir.fr (à partir de septembre 2021)

INFORMATIONS PRATIQUES



CENTRE CULTUREL ET SPORTIF SAINT-AYOUL

10, rue du Général Delort
77160 Provins

Billetterie
01 60 52 20 00

Achat en ligne
Par internet
www.centreculturelprovins.fr

Stationnement

250 places sur les parkings
du Centre Saint-Ayoul.

Stationnement gratuit.
Plus de 600 places sur
les parkings en centre-ville.



Retrouvez-nous
sur les réseaux sociaux

