



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

Exposition

SUR LA ROUTE...

Devenir Compagnon du Tour de France

JUSQU'AU
12 DÉCEMBRE
2021

DOSSIER DE PRESSE

SEINE-MARNE
LE DÉPARTEMENT

" C'est avec une grande fierté que Le Département accueille l'exposition « *Sur la route ... Devenir Compagnon du Tour de France* » au musée départemental de la Seine-et-Marne.

Une manière de montrer l'importance de la transmission des savoir-faire et la valorisation des métiers manuels français : du travail du bois, du cuir, des textiles, mais aussi des métaux ou des pierres... La liste est longue et presque sans limite. Ces réalisations exposées invitent au voyage, et défendent ainsi les valeurs de solidarité, du souci de l'exigence, du savoir-être et de la passion des métiers des Compagnons.

Il est important, en ces temps incertains, de poursuivre la transmission d'un savoir-faire ancestral adapté aux exigences du monde professionnel, aux innovations technologiques ainsi qu'aux évolutions des métiers et de continuer à promouvoir des valeurs et une culture.

Cette exposition rappelle le rôle fondamental que jouent les musées et le Département dans le domaine de l'éducation (à travers notamment son parcours collégien) et de diffusion de la culture, en matière de cohésion sociale, mais aussi dans le soutien à l'économie créative de notre territoire."

Le Président de Seine-et-Marne

Sommaire

P.4 Présentation de l'exposition

P.5 Histoires de compagnons

P.9 Des chefs-d'œuvre

P.10 L'Atelier

P.11 Autour de l'exposition

P.13 Crédits de l'exposition

P.14 Le musée départemental de la
Seine-et-Marne

Présentation de l'exposition

La Seine-et-Marne accueille à Saint-Thibault-des-Vignes un centre de formation de la Fédération compagnonnique - Les Compagnons du Tour de France qui regroupe différents métiers de l'artisanat.

C'est tout naturellement que le musée départemental de la Seine-et-Marne, qui propose dans ses collections permanentes les outils des artisans auxiliaires à la production agricole, s'est associée à la Fédération pour présenter, à travers sa nouvelle exposition temporaire, le parcours de ces Compagnons : Le Tour de France.

A l'heure où le travail manuel est peu valorisé et où les jeunes peinent à trouver une vie professionnelle enrichissante, Le Tour de France et le compagnonnage sont porteurs de valeurs anciennes et de qualités propres à assurer un avenir motivant.

Le musée a filmé six jeunes menuisiers à différentes étapes du parcours depuis la sortie du CAP jusqu'à leur réception comme Compagnon. Basée sur ces films-étapes, l'exposition met en lumière les qualités acquises tout au long de ce processus d'apprentissage ainsi que les maquettes d'affiliés et de réception qui l'accompagnent. Afin d'élargir le propos aux autres corps de métiers organisés en «Sociétés compagnonniques», sont également présentés des chefs-d'œuvre des collections de la Fédération ainsi que des pièces historiques et des images rares prêtées par le musée du compagnonnage de Tours.

L'exposition peut intéresser tous les publics, et en particulier les jeunes en recherche d'orientation, qui y trouveront une source d'informations sur le compagnonnage.

Une exposition itinérante

A l'issue de sa présentation au musée de la Seine-et-Marne, cette exposition pourra être prêtée gratuitement et sur réservation sous sa forme itinérante (modules vidéo et roll-up). L'objectif est de sensibiliser les publics scolaires à l'existence de cette filière compagnonnique, peu connue des jeunes.

Contacts presse :

Pauline Maingre – 01 64 14 60 42 / 06 72 84 70 49 / pauline.maingre@departement77.fr

Anne-Laure Boinnard- 01 64 87 38 17 / 06 79 38 52 96 / anne-laure.boinnard@departement77.fr

Histoires de Compagnons...

Le cœur de l'exposition a consisté à interviewer des jeunes à différentes étapes de leur parcours de Compagnon. Le musée souhaitait mieux faire connaître ce parcours aujourd'hui, notamment en direction des jeunes qui aiment le travail manuel et qui se questionnent sur leur avenir.

AHMED ABDEL AL, 26 ans

Abdel est menuisier. Quand il était petit, il avait un ami dont le père était menuisier et fabriquait des jouets en bois. Il a d'abord passé un diplôme dans la restauration mais ce domaine ne lui plaisait pas, il a finalement trouvé sa voie avec la menuiserie.

Il a intégré le Tour de France en 2015 après avoir passé son CAP à Limoges, dans le but d'apprendre un vrai métier, de se perfectionner, de voyager et découvrir la France où il est arrivé en 2011, après avoir vécu toute sa vie en Egypte.

Durant cette première année, il doit réaliser une maquette. Il travaille un week-end sur deux au centre, sur sa maquette et l'autre week-end sur son temps libre, de janvier à fin mai. Il est par ailleurs employé dans une entreprise à Paris, la 5ème ville de son Tour de France. Son objectif de cette année est la réception et l'affiliation.

FABIEN PARMENTIER, 20 ans

Fabien a entendu parler du compagnonnage lors d'un stage effectué durant son année de CAP en ébénisterie. Il avait envie de voyager, de faire des rencontres, d'apprendre les différentes façons de travailler. Il est rentré à l'école de compagnonnage sur tests, et s'est engagé sur le Tour de France en 2016 en se rendant successivement à Tours, Annecy, Limoges et Paris. Il s'est perfectionné de ville en ville, profitant des spécialités régionales qu'elles offraient : la restauration des châteaux pour Tours, la construction de chalets pour Annecy... En plus de l'ébénisterie pour laquelle il continue à se perfectionner, il a appris la menuiserie. Il a été affilié en 2019 à Limoges.



FLAVIEN BOULLANGER, 18 ans

Flavien a toujours aimé les travaux manuels et a apprécié son stage de 3ème effectué en menuiserie. Il est titulaire d'un bac pro technicien-menuisier-agenceur. Il a été interne pendant 3 ans au lycée des compagnons à Mouchard, dans le Jura, où il était scolarisé en alternance. Il a commencé son Tour pendant sa scolarité durant laquelle il a été apprenti à Orléans puis à Bordeaux.

Il continue son Tour en passant un diplôme de brevet professionnel cette année et restera pour cela, 2 ans à Paris. En moyenne, le Tour dure 7 ans.

LOÏC BLONDIN, 26 ans

Loïc est Compagnon menuisier à la Fédération des métiers du bâtiment.

Il a entendu parler du Tour de France à la sortie de son apprentissage et s'est lancé. Il est parti à Nantes comme élève, où il avait cours le soir et un samedi sur deux, tout en étant en entreprise. Il a commencé son Tour voilà 6 ans maintenant : il est allé à Toulouse, Moutiers vers Annecy où il a été affilié, en Alsace, à Avignon et enfin à Anglet où il a été reçu Compagnon.

Cette année, il est rôleur et ce, jusqu'à l'année prochaine, car il a envie de transmettre le savoir qui lui a été donné. Par la suite, il aimerait retourner en Savoie pour y créer son entreprise.

LUKA PAJIC, 16 ans

Depuis tout petit, Luka souhaitait devenir ébéniste après avoir fréquenté l'atelier de son grand-père en Serbie, quand il était enfant. Il adorait aussi se promener en forêt et admirer les arbres : les pins, les chênes, les hêtres...

A sa sortie de 3ème, il a décidé de se former à l'ébénisterie. Il s'est réorienté vers le Centre européen des Compagnons du Tour de France à Mouchard dans le Jura, pour y apprendre l'ébénisterie, la couverture, la charpente, la plomberie, la menuiserie... Il est devenu interne, et était scolarisé en alternance. En 1ère année, il a appris les bases du métier : dessin technique, construction et arts appliqués. Il est en 2ème année de CAP, puis passera son brevet des métiers d'art l'année prochaine.

MATHIEU VIDAL, 30 ans

Mathieu est compagnon serrurier. Il a commencé son Tour de France à 23 ans après avoir passé un bac littéraire puis un CAP en métallerie. Il voulait être psychologue et s'est très vite aperçu que ce n'était pas sa voie. Il souhaitait se tourner vers un métier manuel. Il a rencontré un forgeron sur un forum des métiers qui l'a invité à forger toute une journée: ça l'a décidé.

Toulouse, Anglet, Bordeaux, Annecy, Avignon, Orléans, Limoges et cette année Paris, constituent le long parcours de Mathieu. Son Tour de France lui a appris à souder et a ouvert son esprit aux mathématiques (trigonométrie, équations).



Des chefs-d'œuvre

Cette exposition sera l'occasion de présenter des chefs-d'œuvre de Compagnons.

Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ?

Le chef-d'œuvre n'est pas une œuvre d'artiste. C'est un objet pédagogique qui concentre la résolution de difficultés accumulées que l'on rencontre dans le métier concerné. Il représente une compétition avec soi-même, ses pairs et ses confrères.

Contrairement, au sens élargi que le mot a pris aujourd'hui, un chef-d'œuvre de Compagnons n'est pas défini par celui qui le regarde, en fonction de sa subjectivité, mais par celui qui le fait en fonction de critères objectifs liés à des difficultés techniques à maîtriser.

Il existe plusieurs types de chefs-d'œuvre de Compagnons :

- La maquette d'affiliation et la maquette de réception.
- Le chef-d'œuvre de compétition entre sociétés de compagnonnages.
- Les chefs-d'œuvre pour les titres de meilleurs ouvriers ou apprentis de France.
- Les chefs-d'œuvre de prestige montrés lors des fêtes et processions.
- Les chefs-d'œuvre de reconnaissance pour remercier une personne ayant aidé le mouvement compagnonnique.
- Les chefs-d'œuvre d'amitié, de commémoration, de retraités, et les enseignes.

L'exposition présentera des maquettes d'affiliation et de réception, des maquettes de meilleurs apprentis, de reconnaissance, de commémoration.



Objet en menuiserie



Dodécaèdre en ferronnerie



Guéridon en marqueterie

L'Atelier

Cette salle, située au même étage que l'exposition temporaire, permet aux petits comme aux grands de manipuler, expérimenter, jouer, à l'aide de dispositifs en lien avec le thème des métiers compagnonniques.

Ainsi, les visiteurs pourront monter et démonter une ferme latine, et reconstituer une voûte romane. Ils auront aussi la possibilité de découvrir et apprendre les différentes essences d'arbres. Des extraits de films en lien avec le compagnonnage - comme "La Pendule à Salomon", film français de 1961, réalisé en 1960 par Vicky Ivernel sur un scénario de Raoul Vergez - seront diffusés pour les visiteurs et leur permettre ainsi de s'immerger dans le monde des Compagnons. La salle présente aussi un ensemble de photographies montrant la construction de la Tour Eiffel, fruit du travail des Compagnons, et une exposition sur l'histoire du compagnonnage depuis le XIIIème siècle.



Autour de l'exposition

**Dates à venir, programmation en cours de montage pour l'automne*

Cycle de démonstrations - découvertes des métiers du compagnonnage

L'exposition est l'occasion d'inviter les Compagnons itinérants et confirmés à partager leurs savoir-faire au musée : un métier du compagnonnage est mis à l'honneur une fois par mois. Au programme : démonstration de techniques, découverte des matériaux et des outils et discussion autour de la place du compagnonnage dans leur formation et leur expérience professionnelle.

3 créneaux par date : 14h, 15h et 16h

(horaires spécifiques pour la démonstration des couvreurs le 13 juin)

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Pour tous, à partir de 6 ans

Tarifs : droits d'entrée au musée + 2 euros pour les enfants et 5 euros pour les adultes

Démonstration des Compagnons menuisiers

Des dizaines d'heures de travail séparent les pièces de bois du meuble fini. Les Compagnons menuisiers vous détailleront les étapes essentielles à la réalisation d'une table basse : Sélection des matériaux et des outils, tracé de l'épure, fabrication et assemblage des pièces, finitions.

Démonstration des Compagnons peintres

Les Compagnons peintres vous feront découvrir les techniques de leur métier : de la recherche des teintes et du choix des aspects aux divers types d'application (pochoir, épongé, rechampis) en passant par la préparation des supports et même la ligature des brosses utilisées. Des menus détails qui font toute la différence pour un résultat soigné, en peinture en bâtiment ou en décor.

Démonstration des Compagnons couvreurs

Les Compagnons couvreurs réaliseront au cours de la journée un début de couverture en ardoise raccordée à une lucarne triangulaire en outeau. Vous pourrez observer la taille et la pose minutieuses des dizaines d'ardoises, le façonnage de la gouttière en zinc et le raccordement.

Horaires particuliers pour cette démonstration :

10h30 / 11h30 / 14h30 / 15h30 / 16h30





Démonstration des Compagnons charpentiers

Les Compagnons charpentiers vous présenteront les quatre étapes de la fabrication d'une charpente bois, du trait de charpente au levage. Ils attireront votre attention sur la diversité de leur métier et son évolution technique. L'apprentissage de la précision du geste sera expérimenté par des exercices de coupe, de clouage de pointe et de levage.

Conférence « Relever Notre-Dame » avec François ICHER

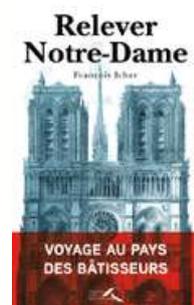
Spécialiste de l'histoire des compagnonnages et de l'univers cathédral, thèmes auxquels il a consacré plusieurs ouvrages de référence, François Icher nous offre ici une conférence originale autour de la cathédrale Notre-Dame de Paris et du rôle particulier tenu actuellement par les Compagnons sur son chantier de restauration. Un voyage passionnant au pays des bâtisseurs.

Durée : 1h30

Pour tous à partir de 12 ans

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Tarifs : droits d'entrée au musée



Concert commenté «La vie chantée des Compagnons du Tour de France»

Les chansons font partie du patrimoine immatériel du compagnonnage. Elles scandent la vie communautaire et permettent d'exprimer ce qui n'est pas toujours facile de dire : le paysage intérieur des sentiments, les valeurs auxquelles on tient, les désirs qui nous tiraillent, les regrets et les fiertés qui nous traversent. Alternant chants et discours, « La vie chantée des Compagnons du Tour de France » sera l'occasion d'un échange inédit entre des Compagnons chanteurs sous la direction musicale de Gilles Secq (Conservatoire d'Arras) et Nicolas Adell (Université de Toulouse-Jean Jaurès), ethnologue des sociétés compagnonniques.

Durée : 1h20

Pour tous à partir de 12 ans

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Tarifs : Droits d'entrée au musée

Crédits d'exposition

Exposition réalisée par le Musée départemental de la Seine-et-Marne.
Avec le concours de la Fédération Compagnonnique de Paris - Ile-de-France



Cette exposition a bénéficié de l'aide de l'État (DRAC Ile-de-France) et de la Région Ile-de-France.



Remerciements aux Compagnons et apprentis interviewés et intervenant pour les démonstrations : ABDEL AL Ahmed, BLONDIN Loïc, BOULLANGER Flavien, BREARD Gaëtan, COGNET Eric, JAHNICH Franck, LAVAL Samuel, LEBELLANGER Axel, MOUCHEZ Vincent, PAJIC Luka, PARMENTIER Fabien, VIDAL Mathieu.

Ainsi qu'à Yann JOSSE, Louis MARGUET, Christophe BOURGOIN, Nicolas BONNET.
Monsieur le Président de la Fédération des Compagnons du Tour de France,
M. Saïd Benhamana, directeur du centre de formation des Compagnons à Saint-Thibault-Des-Vignes.
L'Association des Clochers Tors d'Europe.

Conception des panneaux et audiovisuels : Gilles Puech et Olivier Schimmenti.
Réalisation audiovisuelle : Olivier Aubry.
Rédaction des textes : Benoit Bourdon, Evelyne Baron.

Le musée départemental de la Seine-et-Marne



Ouvert au public depuis 1995, le musée départemental de la Seine-et-Marne se trouve à Saint-Cyr-sur-Morin, à 8 km de La Ferté-sous-Jouarre et 15 km de Coulommiers.

Le musée est né d'une conservation départementale d'ethnographie créée en 1976 et de l'achat d'une ancienne auberge en 1987. L'ex-hôtel a été transformé et agrandi par l'architecte Pierre Mougin, et la muséographie créée par Pierre-Yves Catel et Olivier Schimmenti. En 2011, le musée devient le musée départemental de la Seine-et-Marne.

Situé dans le cadre campagnard de la vallée du Petit-Morin, ce musée de société et de territoire seine-et-marnais évoque aussi l'écrivain Pierre Mac Orlan (1882 – 1970) dont la maison du hameau d'Archets se visite également.

Informations pratiques

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA SEINE-ET-MARNE
17, avenue de la Ferté-sous-Jouarre - 77750 Saint-Cyr-sur-Morin
Tél. : 01 60 24 46 00 - mdsm@departement77.fr - musee-seine-et-marne.fr

HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mercredi après-midi et le samedi toute la journée, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, et jusqu'à 18h en juillet et en août. Fermé le 1er mai et du 24 décembre au 1er janvier inclus.

TARIFS

Plein tarif : 5 euros | Tarif réduit : 3 euros (plus de 65 ans, de 18 à 25 ans, groupes à partir de 10 personnes)

Gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants de l'enseignement supérieur jusqu'à 25 ans, personnes en situation de handicap et victimes de guerre et leur accompagnateur.



Paris à Lille
247 kil. 5 h. 12 fr.

Paris au Havre
298 kil. 6 h. 14 fr.

Paris à Bordeaux
585 kil. 10 h. 29 fr.

50

