



CENTRE CULTUREL ET SPORTIF SAINT-AYOUL



SAISON CULTURELLE

PROVINS

2020 | 2021



COMMENT ET QUAND RÉSERVER ?

Au centre culturel

Mardi > 15 h-19 h

Mercredi > 10 h-12 h / 15 h-19 h

Jedi > 15 h-19 h

Vendredi > 15 h-19 h

Samedi > 10 h-12 h / 14 h-16 h

1 h avant chaque spectacle.

Fermeture hebdomadaire dimanche et lundi.

La billetterie est fermée

durant les vacances scolaires.

Par téléphone

01 60 52 20 00

Par fax

01 60 52 20 06

Par courrier

Direction des Affaires Culturelles

Réservation – Billetterie

Hôtel de Ville – CS 60405

77 487 Provins Cedex

Par Internet

www.centreculturelprovins.fr

Pour plus d'informations

centreculturel@mairie-provins.fr

Le Centre culturel et sportif Saint-Ayoul est membre de l'association culturelle ACTIF qui réunit plus de 25 théâtres en Ile-de-France.



BON À SAVOIR

TARIFS

Abonnements et réservations

Au choix dans la totalité des spectacles concernés par l'abonnement de la saison.

Formule 4 spectacles: 98 €

Formule 6 spectacles: 138 €

Formule 8 spectacles: 168 €

Formule 10 spectacles: 196 €

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif

- Moins de 18 ans, étudiants,
- Amicalistes,
- Demandeurs d'emploi,
- Familles nombreuses,
- Groupe de 10 personnes, constitué et reconnu (association, comité d'entreprise...).

ACCÈS

- Places numérotées
- La salle est ouverte 30 minutes avant le début des représentations.
- Les représentations débutent à l'heure.
- Dès la fermeture des portes, l'organisateur se réserve le droit de différer l'accès à la salle jusqu'à l'entracte.

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

Réservations

La priorité est donnée aux réservations sur place. Les réservations doivent impérativement être confirmées par le règlement dans les 5 jours. Les billets peuvent être retirés jusqu'à 30 minutes avant le spectacle.

Règlement

Chèque libellé à l'ordre du CCSSA, espèces, carte bancaire. Les billets ne sont ni repris ni échangés. L'abonnement est strictement individuel. Aucun billet ne sera remboursé sauf annulation de l'organisateur. En cas de changement de spectacle, le spectateur pourra échanger son billet pour un spectacle équivalent.

En salle

Il est formellement interdit d'introduire des consommations de toute nature, de fumer dans l'enceinte de l'établissement et d'utiliser des appareils d'enregistrement (son, vidéo et photo). Seuls les professionnels accrédités par la Direction pourront y être autorisés par les artistes. Les téléphones portables doivent être éteints.





EDITORIAL

A l'issue d'une période difficile qui a empêché la poursuite de la saison, nous nous projetons dans les prochains rendez-vous culturels.

Comme vous en avez désormais l'habitude, puisque vous êtes de fidèles spectateurs de notre Théâtre, vous pouvez découvrir une magnifique programmation riche de moments inoubliables.

Des comédies, des « seul en scène », du théâtre, des rendez-vous musicaux avec de grands artistes que vous aimez, des prestations de nos belles associations provinoises et seine-et-marnaises viendront rythmer cette saison 2020/2021.

Vous divertir, c'est la mission du Centre Culturel Saint-Ayoul.

Il est un lieu culturel majeur pour les Provinois et les habitants de notre territoire.

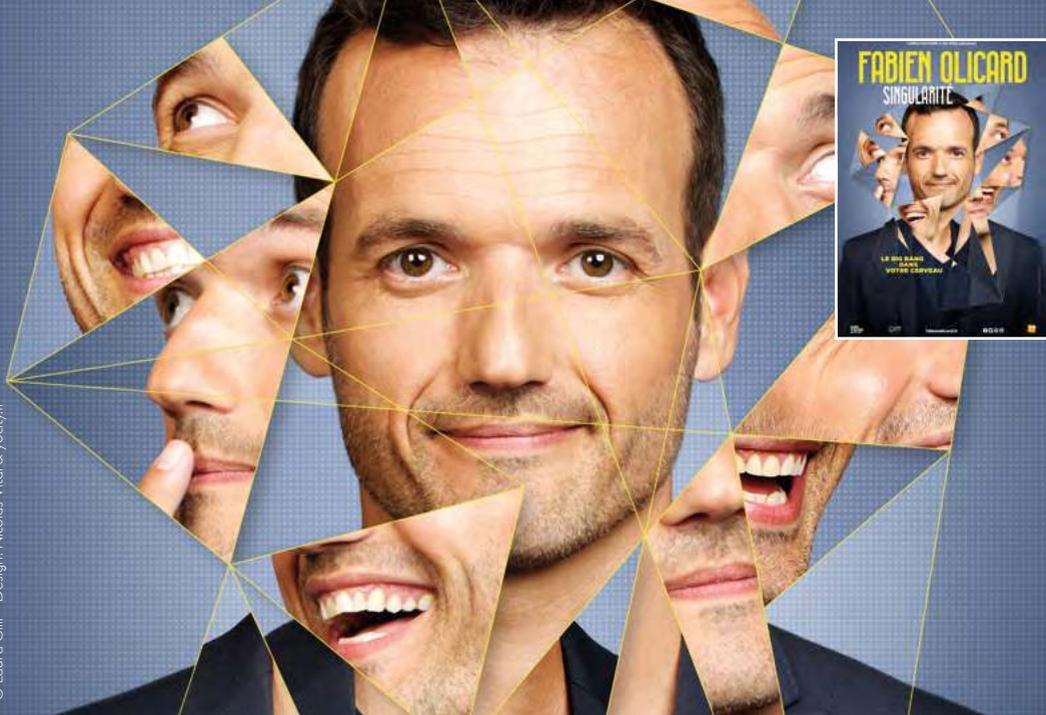
La culture, plus que jamais, doit être accessible, proche et populaire, pour vous toutes et tous ainsi que pour les publics scolaires. Nous sommes convaincus que vous trouverez vos bonheurs dans cette saison culturelle.

Abonnez-vous! Amusez-vous!



Olivier LAVENKA
Maire de Provins

Bien fidèlement
Olivier Lavenka



SAMEDI
10 OCTOBRE 2020
20h 30
Durée: 1h30*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

Il mêle humour et mentalisme avec talent. - Le Parisien
Bluffant ! - BFM Paris

TARIFS

Plein tarif: **28 €**
Tarif réduit: **24 €**
- 12 ans: **14 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

FABIEN OLICARD

SINGULARITÉ

HUMOUR-MENTALISME

Fabien Olicard, est un brillant mentaliste, à la fois sur la scène, dans ses écrits ou encore dans ses vidéos, qui ne va pas hésiter à livrer ses secrets... On comprend donc aisément qu'il puisse accumuler autant de succès. Premier mentaliste à remplir l'Olympia, il a reçu de nombreuses récompenses au fil des années. Deux mandrake d'Or en 2012 et 2017 dans l'émission *Les Plus Grands Magiciens du Monde*,

la 4^e place au Concours de l'Ordre Européen des Mentalistes, le titre de *Spectacle Magique de l'Année* en 2015 par la Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs, et bien d'autres encore! Fabien Olicard vous présente ce soir son troisième spectacle *Singularité*, où l'artiste va faire résonner votre singularité avec la sienne, en une explosion de rires et d'étonnements...

Avec Fabien Olicard
Production SHERLOCK'S MIND, MA PROD
Licences Sherlock's Mind : 2-1090621 3-1090622



VENDREDI
16 OCTOBRE 2020
20h 30
Durée : 1h 30*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

Le public biarrot a vibré, chanté, dansé, vécu un retour en arrière dans ces années 90 où les Négresses étaient au top et composaient déjà des textes à dimension sociale toujours d'actualité plus de vingt ans après.
—Sud Ouest

TARIFS

Plein tarif: **30 €**
Tarif réduit: **26 €**
- 12 ans: **12 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LES NÉGRESSES VERTES

ROCK ALTERNATIF

1988: En pleine effervescence du rock alternatif, paraît l'album *Mlah* des Négresses Vertes. Cette tribu charismatique et tapageuse s'est formée dans le Paris populaire des années 80, passant par le cabaret équestre Zingaro, le punk et la musique gitane. La disparition tragique du chanteur Helno en 1993 marque un tournant dans l'histoire du groupe. Cependant, ils se relèveront et continueront à produire de nouveaux albums,

explorant des univers musicaux en collaborant avec Massive Attack pour le remix de *Face à la Mer*, ou Howie B avec l'album *Trabendo*.

Ceux qui ont assisté à leurs concerts se souviennent encore de la fusion musicale pleine d'énergie et d'humanité qui se dégageait de leurs spectacles. Pour les autres, c'est l'occasion de les découvrir lors de ce concert!

Production Décibels Productions

Basse, chant Paulus

Guitare, chant Stéphane Mellino

Percussion, chœurs Iza Mellino

Trombone, chant, chœurs Matthieu Paulus

Trompette, chœurs Miche Ochowiak

Accordéon, chœurs Cizko

Batterie Matthieu Rabaté



VENDREDI
20 NOVEMBRE 2020
20h 30
Durée: 2h*
Grand Théâtre

ENTRÉE LIBRE

Sur réservation obligatoire

* La durée du spectacle
est donnée à titre indicatif

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

ORCHESTRE D'HARMONIE DE PROVINS ET DU PROVINOIS

MUSIQUE D'HARMONIE

À l'occasion de son grand concert annuel, l'Orchestre d'Harmonie de Provins et du Provinois fête l'Europe! Notre continent abrite des richesses culturelles et géographiques sans égal dans le monde. Des rivages de l'Irlande aux plaines de Hongrie, des champs d'oliviers espagnols aux montagnes

autrichiennes, en passant par la campagne de notre douce France, il n'a de cesse de nourrir l'imaginaire des plus grands musiciens.

Gigues, polkas, paso dobles, chansons éternelles et autres musiques de films, viendront rythmer une soirée féerique inoubliable.

Orchestre d'Harmonie
de Provins et du Provinois

Communauté
de communes du
PROVINOIS

Direction Frédéric Baudry



SAMEDI
21 NOVEMBRE 2020
 20h 30
 Durée : 1h25*
 Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

Une comédie hilarante et tendre à la fois. – Le Parisien

L'originalité de cette comédie est d'offrir des moments d'émotions entre deux fous rires. – Le Point

TARIFS

Plein tarif: **28 €**
 Tarif réduit: **22 €**
 - 12 ans: **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

DES PLANS SUR LA COMÈTE

THÉÂTRE-COMÉDIE

Une constellation de rires et d'émotions.

Estelle, une jeune cosmologue, est sur le point de faire une découverte majeure sur la forme de l'univers. Une belle revanche pour elle qui a été renvoyée du C.N.R.S. par son propre père! Mais Garance, sa meilleure amie a entrepris de les réconcilier sans lui dire... Seulement, Garance n'imaginait pas un seul instant que ce serait elle qui s'en rapprocherait...

Quand on tombe amoureux de quelqu'un qui a vingt-cinq ans de plus, ce n'est jamais facile à annoncer. Si en plus, c'est le père de votre meilleure amie, ça peut provoquer un nouveau Big-Bang!

Après *Rupture à domicile*, la nouvelle comédie de Tristan Petitgirard explore la différence d'âge dans les couples et le destin de l'univers...

Une pièce écrite et mise en scène par Tristan Petitgirard
Avec Margaux Van Den Plas ou Karine Ventalon, Noémie de Lattre, Anne Plantey, Jérôme Anger

Assistante mise en scène Léa Pheulpin
Décor Olivier Prost **Costumes** Virginie H

Vidéo Mathias Delfau **Lumières** Denis Schlepp **Son** Romain Trouillet

Production Atelier Théâtre Actuel, ZD Productions, Sésam' Prod, FIVA Production



© Collectif OSPAS

MARDI
24 NOVEMBRE 2020
14 h 30 (scolaires)
20 h 30

Durée: 1h10*
Petit Théâtre
À partir de 13 ans

NOTRE AVIS

Il faut donner leur chance à ces jeunes comédiens plein d'imagination, de pédagogie et de bonheur artistique au Théâtre et à la Médiathèque sur cette saison 20-21.

TARIFS

Plein tarif: **12 €**
Tarif réduit: **8 €**
- 12 ans: **6 €**
Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LE MIROIR AUX ALOUETTES

COLLECTIF OSPAS

SPECTACLE INTERACTIF

« *Ceux qui ne se souviennent pas du passé sont condamnés à le répéter.* »

Le Miroir aux Alouettes s'inspire de la vie de Jim Jones, pasteur américain des années 70 qui a activement lutté contre le racisme. Il a créé, dirigé et mené à sa perte sa communauté : Le Temple du Peuple.

Le Collectif OSPAS propose deux histoires se construisant parallèlement. La première est un condensé de la vie de Jones. La seconde, en complicité avec le public, consiste à éprouver la création d'une communauté éphémère.

EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE ALAIN PEYREFITTE

En amont du spectacle, OSPAS propose à un groupe d'adolescents de travailler sur un atelier de trois semaines et d'aborder les thèmes de son spectacle. Après l'étude de films, documentaires, photos et textes, nous nous lancerons grâce au théâtre dans la construction d'une microsociété, régie par ses règles et ses codes.

Direction artistique, mise en scène, conception et animation des ateliers
Clément Bertonneau et Martin Nikonoff
Administratrice Kelly Angevine
Production Collectif OSPAS, avec le soutien de Jeune Théâtre National
Crédit musique Olivier Maignan



SAMEDI
5 DÉCEMBRE 2020

20h 30

Durée: 1h30*
Grand Théâtre

NOTRE AVIS

Un Marc Lavoine au plus proche de son public avec cette promesse d'une rencontre rare, intime, accompagné de son pianiste pour un voyage tout en sensibilité.

TARIFS

Plein tarif: **38 €**

Tarif réduit: **32 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

MARC LAVOINE

DANS LA PEAU

CHANSON FRANÇAISE **PIANO-VOIX**

Marc Lavoine revient à nous en toute intimité. Dans cette nouvelle tournée piano-voix, l'artiste se livre plus que jamais. Accompagné par Alain Lanty, Marc Lavoine nous invite chez lui et nous fait découvrir les racines d'un monde empreint de poésie. Un monde dans

lequel ses plus grandes chansons côtoient celles d'artistes qui lui sont chers. Les textes se révèlent alors sous un jour nouveau. Marc Lavoine écrit, chante, raconte, interprète des morceaux d'amour, des morceaux de vie, des morceaux de lui... et de nous.

Avec Marc Lavoine, Alain Lanty
Production Auguri Productions
Chant Marc Lavoine Piano Alain Lanty



LUNDI

14 DÉCEMBRE 2020

14h30 (scolaires)

MARDI

15 DÉCEMBRE 2020

10 h & 14h30 (scol.), 20h30

MERCREDI

16 DÉCEMBRE 2020

10 h (scolaires)

Durée: 1h*

Grand Théâtre

À partir de 5 ans

AVIS DE LA PRESSE

Une traversée du Sahara teintée de rires, de poésie et d'émotions, menée par deux comédiens talentueux et plein d'enthousiasme. — Marie-Claire Enfants

TARIFS

Plein tarif: **16 €**

Tarif réduit: **12 €**

- 12 ans: **10 €**

Scolaires: **6 €**

Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LE PETIT PRINCE

D'APRÈS L'ŒUVRE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

THÉÂTRE

Un avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles, qui engage la conversation...

À travers le récit de son voyage, de sa Planète aussi petite qu'une maison, à son arrivée sur la Terre, le Petit Prince livre à son nouvel ami sa vision du monde, des grandes personnes, mais aussi

son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte. Le Petit Prince traverse avec émotion et fraîcheur les grandes questions qui hantent la vie humaine.

Tous les âges y trouvent leur compte. Embarquez avec nos deux comédiens, et avec les musiques envoûtantes de la guitare en live...

Production Compagnie Le Vélo Volé

Mise en scène François Ha Van

Avec Guillaume Aufaure, Hoël Le Corre, Matthieu Madeleine

Création musicale et guitare en live Guillaume Aufaure

Scénographie Elie Barthès

Soutien Morsang-sur-Orge, Boulogne-Billancourt



VENDREDI
18 DÉCEMBRE 2020

20h 30

Durée: 1h 30*

Grand Théâtre

À partir de 4/5 ans

NOTRE AVIS

C'est une relecture pleine d'humour et de liberté de ce conte d'Aladin qui nous est ici proposé, où se mêlent danse, théâtre et chant de manière totalement débridée !

TARIFS

Plein tarif: 26 €

Tarif réduit: 14 €

- 12 ans: 10 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

ALADIN

SPECTACLE FAMILIAL

Aladin... Une féerie pour petits et grands.

Fidèle à l'esprit du récit original, retrouvez Aladin, héros qui devra faire preuve de bravoure, de ruse et de courage pour conquérir la princesse Yasmine et déjouer les pièges du terrible Jaffar.

Un spectacle alliant théâtre, musiques sur scène, chorégraphies envolées, combats de haut vol, costumes somptueux et décors ingénieux. Un véritable concentré de soleil, d'humour, et de bonne humeur !

Librement inspiré des *Contes des 1001 nuits*

Auteur Jean-Philippe Daguerre, Igor de Chaillé

Mise en Scène Jean-Philippe Daguerre

Assistant Mise en scène Philippe Arbeille

Chorégraphies Marie-Jo Buffon

Musiques Olivier Daguerre

Costumes Corinne Rossi

Décors Farru

Combats Christophe Mie

Interprétation Lionel Cécilio ou Geoffrey Palisse, Natacha Krief ou Charlotte Ruby, Alfred Cohen, Jonathan Pinto-Rocha, Didier Vinson ou Christophe Gauzeran,

Rémy de Vaucorbeil, Aude Magnier, Andreina Ibedaca, Philippe Arbeille

Production Marilu Production, ID Proscenium



VENDREDI
15 JANVIER 2021

20h 30

Durée: 1h55*

Grand Théâtre

À partir de 10/12 ans

AVIS DE LA PRESSE

Le spectacle est un joyeux divertissement efficace et sans prétentions. – Télérama

Le public a un sourire joyeux et chaque gag fonctionne parfaitement. Le geste est classique, les comédiens talentueux. L'ensemble est un joyeux amusement fidèle à l'esprit du texte. – Toutelaculture.com

TARIFS

Plein tarif: 26 €

Tarif réduit: 18 €

- 12 ans: 10 €

Scolaires: 8 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

KEAN

D'APRÈS L'ŒUVRE D'ALEXANDRE DUMAS
 ADAPTATION DE JEAN-PAUL SARTRE

THÉÂTRE

Kean raconte l'histoire d'un fameux acteur anglais que tout Londres, au début du XIX^e siècle, court acclamer. Mais chez *Kean* l'homme et le comédien se confondent bien souvent. Est-il en vérité lui-même ou bien les divers personnages qu'il incarne? Un soir, submergé par ses passions amoureuses, *Kean* explose en pleine représentation d'*Othello*. *Kean* de Dumas, c'est ni plus ni moins que la quintessence même du Théâtre. Dans une profusion

de couleurs et d'émotions où le comique et le tragique se côtoient sans vergogne, tous les plus grands thèmes sont abordés. La quête d'absolu, le pouvoir, la folie... Appel enflammé à toutes les résistances, hymne effréné à la liberté, il mêle l'imagination fiévreuse et flamboyante d'un Dumas à l'insolente modernité d'un Sartre, nous proposant de surcroît une puissante réflexion sur l'être et le paraître.

Mise en scène Alain Sachs

Assistant mise en scène Corinne Jahier Musiques Frédéric Boulard

Costumes Pascale Bordet assistée de Solenne Laffitte

Lumières Muriel Sachs Décors Sophie Jacob

Interprétation Alexis Desseaux, Sophie Bouilloux, Justine Thibaudat,

Eve Herszfeld, Frédéric Gorny, Stéphane Titeca, Pierre Benoist, Marc Schapira

Production Marilu Production



VENDREDI
29 JANVIER 2021

20h 30

Durée : 1h15*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

C'est de la danse pour rire, mais qui ne rigole pas avec la technique et l'efficacité. – Le Monde

Ces six hommes en tutu sont à la fois des danseurs, des acrobates et des clowns, ils savent tout faire. – France Inter

TARIFS

Plein tarif : 26 €

Tarif réduit : 18 €

- 12 ans : 10 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

TUTU

COMPAGNIE CHICOS MAMBO

DANSE-HUMOUR

Six danseurs nous entraînent dans un maelström visuel effréné et plein d'humour. En 20 tableaux, ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. C'est une ode à la danse, où la dérision côtoie l'exigence. L'occasion pour les

néophytes de découvrir ces grands thèmes incontournables, et pour les plus avisés de les redécouvrir sous un jour nouveau, mais jamais dénaturés. Chaque tableau est une surprise haute en couleur, où la compagnie nous transporte dans son univers fantasque et théâtral. Un pur moment de divertissement !

Conception/chorégraphie Philippe Lafeuille

Assistante du chorégraphe Flavie Hennion

Tutologue Romain Compingt Zental Corinne Barbara

Danseurs Marc Behra, David Guasgua M, Julien Mercier, Benoit Peillon, Vincent Simon, Vincenzo Veneruso

Conception Lumières Dominique Mabileau **assistée de** Guillaume Tesson

Costumes Corinne Petitpierre, **assistée d'**Anne Tesson – **Bande Son** Antisten

Régisseur Général Vincent Butori **Régisseur Lumière** Maureen Sizun Vom Dorp

Régisseur Plateau Marion Pauvarel **en alternance** Clarice Flocon-Cholet

Habileuse Hélène Jallat **Perruques** Gwendoline Quiniou

Diffusion Quartier Libre Production – **Administration** La Feuille d'Automne: Françoise

Empio, Matthieu Salas – **Co-production** Val Productions / Compagnie La Feuille d'Automne

Avec le soutien de Klap, Maison de la Danse de Marseille / Résidence de finalisation 2014

Résidence de création L'Orange Bleue à Eaubonne, L'Apostrophe à Cergy Pontoise

Accueil studio TPE Scène conventionnée à Bezons, CND à Pantin



MARDI

2 FÉVRIER 2021

14h30 (scolaires) & 20h30

MERCREDI

3 FÉVRIER 2021

10 h (scolaires)

Durée: 1h20*

Petit Théâtre

À partir de 10 ans

AVIS DE LA PRESSE

Une prouesse. Nous ne pouvons qu'applaudir et surtout recommander, pour toute la famille. – La Provence

Un moment fort de théâtre porté par un comédien puissant. – Le Parisien

TARIFS

Plein tarif: **16 €**

Tarif réduit: **12 €**

- 12 ans: **10 €**

Scolaires: **8 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

UN SAC DE BILLES

DE JOSEPH JOFFO

THÉÂTRE

Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph 10 ans et son frère Maurice 12 ans, tentent de gagner la zone libre, pour fuir l'oppression, la discrimination, le racisme et échapper à la déportation. Avec l'insouciance et la naïveté de l'enfance, ils vont se confronter à de nombreuses épreuves et situations

dangereuses, qui les propulseront en seulement quelques mois dans le monde adulte.

Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort.

Adapté du roman de Joseph Joffo, *Un sac de billes* est un véritable cri d'amour et d'espoir.

Avec James Groguelin

Mise en scène Stéphane Daurat

Adaptation Freddy Viau

Production Théâtre des Bonnes Langues

Diffusion Creadiffusion



SAMEDI
6 FÉVRIER 2021

20h 30

Durée: 1h 30*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

L'impreinte vocale et la sincérité de l'interprète sont là. – Femme Actuelle

On retrouve Claudio Capéo comme on l'avait laissé: authentique, enthousiaste, touchant. – La Voix du Nord

TARIFS

Plein tarif: **38 €**
Tarif réduit: **30 €**
Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

CLAUDIO CAPÉO

TANT QUE RIEN NE M'ARRÊTE

CHANSON FRANÇAISE

Artiste incontournable, vraie révélation musicale de ces deux dernières années, il ne quitte plus le paysage musical depuis sa 1ère apparition en 2016. Son premier album s'est classé N°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation. Après une tournée de 2 ans à guichet fermé et un album certifié disque de diamant,

Claudio Capéo, toujours armé de son accordéon, présente son dernier album: TANT QUE RIEN NE M'ARRÊTE. Son dernier single, *C'est une chanson*, dévoile le musicien itinérant qu'il est, rayonnant d'influences aussi variées que solaires. Avec le titre *Ma jolie*, il met en avant la tolérance, à travers l'histoire d'une petite fille qui n'est pas dans les codes de beauté dictés par notre société. Un album où chaque titre résonne en nous, à découvrir sur scène.

Chant, accordéon Claudio Capéo
Guitare, clavier Gilles Dorn
Basse Jonathan Bonzani
Claviers, saxophone Julien Fuchs
Batterie Xavier Zemb



MARDI

2 MARS 2021

9 h, 10 h & 14 h 30 (scol.)

Durée: 40 mn*

Grand Théâtre

De 3 à 9 ans

AVIS DE LA PRESSE

À mi-chemin entre l'acrobatie et le théâtre, Titi Tombe, Titi Tombe pas entraîne petits et grands dans le monde magique de la fraîcheur et de la subtilité [...] Le public adore ! – Le Midi-Libre

TARIFSScolaires: **6 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

ARTS DE LA PISTE-JEUNE PUBLIC

Titi, son truc à lui, c'est l'équilibre! Qu'il fait avec tout et n'importe quoi. C'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. Elle butine, virevolte et découvre tout avec naïveté. Le monde rond et vivant de Nana va rencontrer le monde carré et fermé de Titi. Une rencontre explosive qui va créer des... déséquilibres!

Dans ce spectacle, l'équilibre des objets et des vies questionne les déséquilibres. Comment rendre compte de la vie par la verticalité de toute chose?

Un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage des corps et des objets.

Avec Pascal Rousseau et Lola Heude**Mise en scène** Ami Hattab**Musiques** Marc Leroy **Costumes** Delphine Poiraud**Lumière** Damien Valade**Coproduction** La 2Deuche/Lempdes, La Cascade/Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône Alpes et la Ville de Saint-Quentin.**Soutien** La Maline/ARDC La Couarde-sur-Mer, la Ville de Melun et L'Espace Culturel Boris Vian, Scène conventionnée jeune public et adolescents des Ulis.



SAMEDI
6 MARS 2021

20h 30

Durée: 1h15*
Grand Théâtre
À partir de 7 ans

AVIS DE LA PRESSE

Ce spectacle délicieusement déjanté veut faire rire avec l'opéra, et non à ses dépens. Pari réussi. [...] The Opera Locos réalise ici un véritable tour de force: faire rire aux larmes une salle entière sans recourir au moindre mot. – FigaroScope.

TARIFS

Plein tarif: 26 €
Tarif réduit: 18 €
- 12 ans: 10 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

THE OPERA LOCOS

COMPAGNIE YLLANA

OPÉRA-HUMOUR MUSICAL

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital, où débute alors une performance unique dont les voix défient les dieux.

Ces personnages aussi déjantés qu'attachants vont se répondre et régler leurs comptes en n'utilisant que les plus grands airs de l'art lyrique (*La Flûte enchantée* de Mozart, *Carmen* de Bizet, *Les contes d'Hoffmann* d'Offenbach),

pimentés de quelques emprunts à la Pop. L'histoire ici n'est pas celle de *Carmen* ou de *La Flûte enchantée* mais celle de Maria, Txixi, Ernesto, Carmen et Alfredo, les fameux locos qui ne communiquent qu'en chantant. Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent dans ce spectacle comique musical, qui séduira toute la famille!

Sur une idée originale de Yllana et Rami Ebdar Créé et dirigé par Yllana
Avec Laurent Arcaro (Baryton), Diane Fourès (Soprano), Michael Koné (Contre-Ténor), Margaux Toqué (Mezzo Soprano), Florian Laconi (Ténor).

Direction artistique et mise en scène David Ottone, Joe O'Guineen, Yllana

Direction musicale Marc Alvarez et Manuel Goves

Mise en scène résidente et collaboration artistique Dominique Plaideau

Création lumière Pedro Pablo Melendo, Dominique Plaideau

Création costumes, décor, maquillages Tatiana de Sarabia

Chorégraphie résidente Caroline Roelands

Régie Son Karim Mechri Régie Plateau Carole Uzan Régie Costumes Lucie Charrier

Maquillage Ophélie Nézan

Production Encore Un Tour



SAMEDI

13 MARS 2021

20h 30

Durée: 1h*

Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

Le ballet rejoint ici le cirque, dans ce spectacle ensorcelant et magique. – The List

Atmosphère électrique... un torrent de force, de courage et de précision. – The Scotsman

TARIFS

Plein tarif: **26 €**

Tarif réduit: **18 €**

- 12 ans: **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

MY LAND

RECIRQUEL COMPANY BUDAPEST

CIRQUE-DANSE

Pionnière du cirque contemporain en Hongrie, la compagnie Recirquel de renommée internationale vous présente sa production *My Land*. Elle se focalise sur les racines de l'humanité, et exprime le lien éternel entre l'homme et la terre mère dans un espace empli d'illusions. Cette création alliant cirque, danse classique et contemporaine

avec l'art du mouvement et du théâtre, est l'épanouissement du « cirque danse », nouveau genre du spectacle vivant.

Pour *My Land*, le réalisateur et les acrobates ukrainiens sont partis à la recherche de leur propre histoire, se tournant vers les traditions, la liberté et l'amour...

Direction artistique, mise en scène et chorégraphie Bence Vági

Acrobates Rodion Drahun, Roman Khafizov, Sergii Materinskyi, Yevheniia Obolonina, Andrii Pysiura, Mykola Pysiura, Andrii Spatar

Consultant cirque Krisztián Kristóf

Consultants artistiques Illés Renátó, Gábor Zsíros

Musique Edina Mókus Szirtes et Gábor (Fiddler) Terjék

Production Une production de Múpa Budapest, présentée dans le cadre du Festival des Arts Contemporains de Budapest CAFE



JEUDI

25 MARS 202110 h & 14 h 30 (scolaires)
20 h 30

VENDREDI

26 MARS 2021

10 h (scolaires)

Durée : 1h20*

Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

Frais et pétillant, à savourer comme un cocktail au soleil!
– Le Parisien

De quoi redécouvrir la fulgurante modernité de Marivaux!
– ELLE

TARIFSPlein tarif: **26 €**Tarif réduit: **18 €**- 12 ans: **10 €**Scolaires: **8 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

DE MARIVAUX

THÉÂTRE

Dans un décor coloré et bucolique, Silvia et Dorante sont promis l'un à l'autre. Soucieux de bien se connaître avant de s'engager, ils ont eu la même idée: se présenter à l'autre sous une fausse identité. Les observations et quiproquos peuvent alors commencer. Rythmée par des clips pop-rock, cette version 60's du *Jeu de*

l'amour et du hasard distille une énergie solaire, une humanité folle.

« *Marivaux résonne en moi de par ses personnages forts de caractère (...). Tout en glissant peu à peu vers la critique sociale, nous ouvrons le bal sur une révolution féministe pour conclure par les prémisses d'une révolution humaniste.* »

Salomé Villiers

Mise en scène Salomé Villiers

Distribution Salomé Villiers ou Clara Hesse: Silvia, Raphaëlle Lemann: Lisette Philippe Perrussel: M. Orgon, Bertrand Mounier ou Pierre Hélie: Mario, François Nambot ou Simon Larvaron: Dorante, Étienne Launay ou Thomas Zaghedoud: Arlequin

Vidéo Léo Parmentier

Spectacle présenté par COQ HÉRON PRODUCTIONS, Lucernaire Diffusion



JEUDI

1^{ER} AVRIL 2021

20h 30

Durée : 1h 30*

Grand Théâtre

À partir de 12 ans

AVIS DE LA PRESSE

Une tragi-comédie menée tambour battant par Jean-Philippe Daguerre (qui) parvient à saisir d'émouvants moments de vie, grâce à une mise en scène aussi précise que dynamique. – La Croix

Un petit bijou de fantaisie porté par une distribution aux petits oignons. Du grand théâtre populaire. – Le Parisien

TARIFS

Plein tarif : 26 €

Tarif réduit : 18 €

- 12 ans : 10 €

Scolaires : 8 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LA FAMILLE ORTIZ

THÉÂTRE

Une histoire fantastique sur les méandres de la famille et de ses secrets.

Une famille extraordinaire : un père insubmersible, une mère protectrice. En leur sein, une fratrie qui fête et savoure chaque instant au rythme de scènes fantasmées de jeu de combat, rituels nostalgiques du passé glorieux de leur père.

Un jour, pourtant, un acte manqué à plus d'un titre brisera leur équilibre. Ils feront tout pour éviter l'inéluctable... voire le pire. C'est l'histoire de la famille Ortiz qui vit d'amour comme dans un rêve... jusqu'à ce que la réalité s'en mêle.

Une pièce écrite et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre
Avec Stéphane Dauch, Isabelle de Botton, Antoine Guiraud, Kamel Isker, Bernard Malaka, Charlotte Matzneff ou Héléne Degy

Décor Juliette Azzopardi

Costumes Virginie H

Musiques et bande-Son Hervé Haine

Lumières Aurélien Amsellem

Assistant à la mise en scène Hervé Haine

Chorégraphies Florentine Houdinière

Production Atelier Théâtre Actuel, le Théâtre Rive Gauche, ACME, le Grenier de Babouchka

Soutien Théâtre de Gascogne, l'Athénée à Rueil Malmaison



SAMEDI
10 AVRIL 2021
 20h 30
 Durée: 1h15*
 Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

Sur scène, La Bajon fait le pitre, se lâche avec une sincérité et une énergie déconcertante. Son spectacle est un mélange entre sketch et stand-up. Elle y a intégré l'esprit de ses vidéos, une revue de presse engagée et campe une série de personnages plus barjots les uns que les autres. – Le Monde

TARIFS

Plein tarif: **32 €**
 Tarif réduit: **26 €**
 - 12 ans: **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LA BAJON

VOUS COUPEREZ

HUMOUR

La Bajon est intégralement remboursée par la Sécurité sociale.

Tous les Grands de ce monde consultent La Bajon avant d'agir pour le bien de l'Humanité.

La Bajon ne mourra jamais, Dieu ne le permettra pas.

=> La Bajon estime que ce petit préambule devrait vous suffire pour venir l'applaudir.

Après une formation de trois ans au Cours Simon, à Paris, Anne-Sophie Bajon se lance en 2011 dans l'écriture de son one woman show *Ça va*

piquer, qu'elle présentera dans toute la France. Depuis 2014, La Bajon et Vincent Leroy ont co-écrit spectacles, chroniques radios et vidéos humoristiques sur les réseaux sociaux, telles que *La santé*, vues des millions de fois. S'inspirant de l'actualité récente, La Bajon se veut être « un médicament ludique contre la maladie de la société ». Malgré ses vidéos, La Bajon reste une comédienne de scène et vous aurez l'occasion de la découvrir sur la scène de Pro vins, avec son show hilarant et sans filtre, *Vous couperez !*

Production Sans Déconner Production, MA Prod
 En partenariat avec M6 Evènements, La Fnac



VENDREDI
16 AVRIL 2021
20h 30

Durée : 1h30*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

Nous sommes ici dans le spectacle de divertissement à l'état pur, avec une pièce amusante, des acteurs enthousiastes, galvanisés par leur metteur en scène, Jean-Luc Moreau. Voilà qui annonce un printemps où l'on rira bien. – Culture-tops

TARIFS

Plein tarif : **34 €**
Tarif réduit : **30 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LE MUGUET DE NOËL

THÉÂTRE-COMÉDIE

On ne devrait jamais accepter une soirée avec son meilleur ami, sa fille chérie et son nouveau petit copain... Pierre et François sont les meilleurs amis du monde. Ils sont prêts à tout l'un pour l'autre. François héberge Pierre qui a perdu son travail et son appartement, et Pierre soutient François qui anxieusement s'angoisse à l'idée de rencontrer le nouveau petit copain de sa fille Marion. Les deux compères ont toujours réussi à se débarrasser des amoureux de Marion... Sauf que ce jour-là...

Pierre est un ami au chômage, prêt à tout pour trouver du travail, François est un ami avec de l'ambition, prêt à tout pour obtenir une promotion, Marion est une fille en colère contre son père possessif, prête à tout pour lui donner une bonne leçon et le nouveau petit copain est prêt à tout pour Marion... Même à vendre du muguet pour Noël. Ce soir, entre eux, rien ne va se passer comme prévu et ça va être jubilatoire !

Une pièce de Sébastien Blanc et Nicolas Poirat

Mise en scène Jean-Luc Moreau

Avec Lionnel Astier, Frédéric Bouraly, Jean-Luc Porraz, Alexie Ribes

Décor Catherine Bluwal Assistante décor Julie Wassef

Costumes Cécile Dulac

Musique Sylvain Meyniac

Lumières Jacques Rouveyrollis **Assistante lumières** Jessica Duclos

Production Atelier Théâtre Actuel, le Théâtre Montparnasse



VENDREDI
7 MAI 2021
20h 30
Durée: 1h10*
Petit Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

En passe d'être la meilleure voix de blues soul féminin au Royaume-Uni. – Daily Mirror

Une voix qui vous laisse sans voix. – BBC Radio 2 show

TARIFS

Plein tarif: **16 €**
Tarif réduit: **12 €**
- 12 ans: **10 €**

Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

JO HARMAN

SOUL-BLUES

Originaire du sud-ouest de l'Angleterre, Jo Harman démarre sa carrière avec l'album *Dirt on my Tongue* en 2013, nommé plus de 6 fois aux British Blues Awards, qui lui a permis lors de ses nombreux concerts de partager la scène de Patti Smith, Joan Baez ou Sinaéd O'Connor. Le 3 février 2017, elle sort son deuxième opus, *People We*

Become, dans lequel elle a collaboré avec le producteur Fred Mollin (Billy Joel, Jimmy Webb, Carly Simon, Joe Cocker, Johnny Mathis...).

De la soul, du blues et de la pop digne des Beatles, voilà de quoi est constitué ce nouvel album qui ne perd ni sa modernité ni sa musicalité intemporelle.

Voix Jo Harman
Piano Andy Tolman
Production Enzo Productions



MERCREDI
12 MAI 2021
20h 30
Durée: 1h45*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE
Un spectacle qui fait rire, réfléchir, ressentir et se souvenir. On adore. – Le Parisien
On sort le sourire aux lèvres, le cœur serré et des images plein la tête – Le Monde

TARIFS
Plein tarif: **30 €**
Tarif réduit: **26 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

ALEX LUTZ

THÉÂTRE-HUMOUR

« Est-ce que "The show must go on", c'est vraiment une règle obligatoire? Quand un être humain a-t-il bien pu rire pour la première fois? Et puis qu'est-ce qu'il y avait de si drôle? Est-ce que porter des fripes, c'est déjà un peu faire la révolution? Faut-il être finaliste de *Koh Lanta* ou *the Voice* pour rassurer enfin ses parents? Est-ce qu'on est plus courageux quand on porte du Quechua en forêt? Un hanneton plus vegan que vegan, c'est possible? Est-ce que les nuages dans le ciel, ce sont des anges diabétiques qui chient des meringues?

Est-ce qu'on aimera dans mille ans? Est-ce qu'on aura chaud? Est-ce qu'on aura froid? Est-ce qu'on trouvera toujours les mots pour s'inquiéter tous ensemble? Et d'ailleurs, est-ce qu'on sera toujours ensemble? Sinon toi, t'as un avis? Un commentaire?... »
Il en a le Lutz des questions. À se cabrer sur scène comme un cheval fou pour essayer d'y répondre. À propos, pas dit qu'il ne débarque pas à cheval ce coup-ci pour se donner du courage! Et pourquoi, pourquoi pas?

Avec Alex Lutz
Auteurs Alex Lutz, Tom Dingler
Metteur en scène Tom Dingler
Création lumière Cyrille Siffer
Production JMD Production



VENDREDI
21 MAI 2021
 20h 30

Durée: 1h45*
 Grand Théâtre

NOTRE AVIS

Issue d'une rencontre entre deux orchestres d'harmonie et un collectif de comédiens improvisateurs, cette soirée se veut à la fois musicale, théâtrale et fort distrayante.

TARIFS

Plein tarif: **16 €**
 Tarif réduit: **10 €**
Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

BOX OFFICE

MUSIQUE-IMPROVISATION THÉÂTRALE

Le premier spectacle d'improvisation accompagné d'un orchestre!

À mi-chemin entre le théâtre et le concert, le public assistera à la reprise des thèmes de films tels que *James Bond*, *Le Parrain* ou *Star Wars*, entrecoupée par des sketches interactifs et improvisés, inspirés de ces films. La troupe d'improvisation dirigé par Christophe Delort vous proposera de choisir la mission de *James Bond*, de

faire un voyage dans le temps, d'encourager *Rocky* dans des duels impitoyables, d'imposer vos contraintes, de décider des histoires et bien plus encore... Et pour l'occasion, l'Orchestre d'Harmonie de Provins et du Provençois a fusionné avec ceux de Melun et de Voulx ! Plus de 70 musiciens et 6 comédiens seront sur scène, pour cette grande soirée consacrée aux films cultes du cinéma, il ne manque plus que vous.

Imaginé et mis en scène par Christophe Delort

Direction musicale Frédéric Baudry

Avec Gil Alma, Sandrine Alves, Laetitia Bisch, Emmanuel Dabbous, Christophe Delort, Emmanuel Gasne, Erik Maillet

Production Théâtre de l'imprévu et Delpozo Production



VENDREDI
4 JUIN 2021
20h 30
Durée: 2h*
Grand Théâtre

TARIFS

Plein tarif: **28 €**
Tarif réduit: **22 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

THE JOE COCKER TRIBUTE BAND

BLUES-ROCK

Cet hommage au grand Monsieur qu'était Joe Cocker, est un show époustouflant de grande qualité musicale et visuelle. La voix d'Olivier Tronquet est à l'image de l'artiste: incroyable et poignante de vérité, même chant éraillé, même timbre rauque, même coffre d'une puissance éclatante. Les musiciens et choristes, tous issus des grandes tournées musicales internationales et fans de ce grand artiste,

ont à cœur de s'approprier son univers musical et de restituer un hommage à la hauteur de Joe Cocker avec les plus beaux morceaux de l'artiste comme: *Unchain My Heart, You Can Leave Your Hat On, With a Little Help from My Friends, You are so beautiful, Night Calls, Cry Me a River, Many Rivers to Cross, Sorry Seems To Be The Hardest Word...*

Voix lead Olivier Tronquet
Saxophone Vincent Pochy
Guitare/Piano Benjamin Calleja
Basse Fred Fall
Batterie Laurent Locuratolo
Piano Vincent Samyn
Guitare Stéphane Daireaux
Chœur Brenda Della-Vallee, Eva Suissa
Direction musicale Vincent Pochy
Production Marie-Claude Markarian

LES RENCONTRES

PAR JOSIANE ET CHRISTIAN MAREUIL

SAMEDI
14 NOVEMBRE
2020

18 h

Durée: 1 h *

ENTRÉE LIBRE

Sur réservation obligatoire

* La durée de la rencontre est donnée à titre indicatif

AUTOUR DE... ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Antoine de Saint-Exupéry, aviateur, romancier, conteur, poète, aspire à un monde où l'action et le rêve sont intimement liés. « Fais de ta vie un rêve et de ton rêve une réalité ». Humaniste, idéaliste, son œuvre est une invitation au dépassement de soi, une exigence qu'il met en pratique dans sa propre vie. Par son œuvre inclassable et ses exploits de pilote, il accède au statut de véritable héros.



AUTOUR DE... SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Qui n'a pas rêvé de se retrouver transporté, comme par magie, dans le Paris d'après-guerre, au cœur de Saint-Germain-des-Prés, haut lieu de la vie intellectuelle et culturelle, pour une de ces folles soirées qui ont marqué les esprits? Qui n'a pas souhaité rencontrer, l'espace d'un instant, dans les brasseries, les boîtes de jazz, les caves: Juliette Gréco, Boris Vian, Jacques Prévert, Miles Davis, Léo Ferré, Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre, Georges Brassens, Louis Aragon et tant d'autres...?

Narrateurs Josiane et Christian Mareuil

Comédiens Céline Chatelain, Claude Monnoyeur et Christian Pageault

Musiciens Jean-Claude Boudrant, Christian Conan

MARDI
26 JANVIER 2021
20 h 30

Durée: 1 h *

ENTRÉE LIBRE

Sur réservation obligatoire

* La durée de la rencontre est donnée à titre indicatif

SAMEDI
27 MARS 2021

18 h

Durée: 1 h *

ENTRÉE LIBRE

Sur réservation obligatoire

* La durée de la rencontre est donnée à titre indicatif

AUTOUR DE... VICTOR HUGO

Victor Hugo, géant de la littérature française, connu dans le monde entier, traverse le XIX^e siècle et en épouse toutes les passions, avec un penchant pour les faibles et les opprimés: « Ce siècle est à la barre et je suis son témoin ». L'Histoire, les romans, la poésie, le théâtre, les critiques, les voyages, dialoguent avec lyrisme dans toute son œuvre qui survit car elle est universelle et intemporelle.



INSTANTS MUSICAUX

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DU PROVENÇOIS, LE CENTRE CULTUREL ET SPORTIF SAINT-AYOUL PRÉSENTE 3 INSTANTS MUSICAUX POUR LA SAISON 2020/2021.

MARDI
3 NOVEMBRE 2020
19 h

Durée: 50 mn*
Petit Théâtre

ENTRÉE LIBRE

* La durée de la rencontre est donnée à titre indicatif

INSTANT JAZZ

Avec deux grands noms du jazz français, Alain Jean Marie au piano (musicien du trompettiste Chet Baker et la chanteuse Abbey Lincoln et tant d'autres) et le contrebassiste Gilles Naturel (Toots Thielmanns, Benny Golson...), la chanteuse Myriam Bouk Moun présentera un répertoire de grands classiques du genre et quelques perles moins souvent interprétées. Un instant jazz qui ravira autant les passionnés de jazz que les non-initiés!

Chant Myriam Bouk Moun

Piano Alain Jean Marie

Contrebasse Gilles Naturel



MARDI
9 FÉVRIER 2021
19 h

Durée: 50 mn*
Petit Théâtre

ENTRÉE LIBRE

* La durée de la rencontre est donnée à titre indicatif

INSTANT ROMANTIQUE

Ce duo né d'une rencontre lors de concours internationaux vous dévoilera quelques œuvres phares du répertoire classique et romantique.

De Mozart à Schubert, ces deux pianistes vous offriront une interprétation toujours et sans cesse renouvelée et quelques surprises en fin de prestation. Concert à quatre mains.

Piano Asako Matsukawa

Piano Mikhaïl Morozov



MARDI
18 MAI 2021
19 h

Durée: 50 mn*
Petit Théâtre

ENTRÉE LIBRE

* La durée de la rencontre est donnée à titre indicatif

INSTANT SUR LA SUITE DE DANSE

Œuvres de Glière, Finger, Bingham...

Deux instruments (violin-violoncelle), deux périodes de l'histoire de la musique (le baroque et la période romantique), deux pays, autour d'un genre musical: la suite de danse. Un programme propice au dialogue entre les deux instruments mais également, grâce à cet effectif intimiste, avec le public. Nous profiterons également de ce programme pour voir comment la suite de danse, forme musicale très représentative du 18^e siècle, est abordée à l'époque du romantisme: Hommage, respect de la forme ou innovation?

Violon Zuzana Hutnikova

Violoncelle Jean-Baptiste Valfré



BULLETIN DE RÉSERVATION

ABONNEMENT INTERNET

Vous pouvez vous abonner en ligne à partir du 29 août (9 h):

www.mairie-provins.fr ou
www.centreculturelprovins.fr

- Un rang sur deux est consacré à l'abonnement internet;
- Le nombre d'abonnements est non-limité par personne et il est possible d'acheter des places individuelles (connexions séparées);
- Durée de la connexion: 20 minutes pour valider son panier;
- Si vous n'avez pas Internet, un accueil est possible au centre culturel **du samedi 29 août au vendredi 4 septembre** inclus, aux heures d'ouverture de la billetterie.

ABONNEMENT À L'ACCUEIL

- A partir du samedi 5 septembre 2020;
- Nombre d'abonnements: Attention rappel, afin de faciliter le flux de public, **nous délivrons au maximum 2 abonnements par personne.**

REPLISSEZ, C'EST RÉSERVÉ !

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Tél. _____

E-mail _____

Suggestions

Quatre abonnements

Formule 4 spectacles: 98 €

Formule 6 spectacles: 138 €

Formule 8 spectacles: 168 €

Formule 10 spectacles: 196 €

En vous abonnant, vous bénéficiez:

- D'économies importantes.
- En cas d'empêchement, vous avez la possibilité d'échanger votre spectacle contre celui de votre choix à tout moment de la saison (selon les places disponibles).
- Vous devenez un interlocuteur privilégié du Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul.

Règlement

Chèque libellé à l'ordre du CCSSA, espèces, carte bancaire.

Remplissez dès aujourd'hui votre formulaire de réservation (au verso de cette page), retournez-le à l'adresse suivante:

Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul
10, rue du Général Delort
77160 Provins

et recevez vos billets à domicile!



BULLETIN DE RÉSERVATION

Saison culturelle 2020|2021
BULLETIN NOMINATIF
UN BULLETIN PAR ABONNEMENT

- 4 spectacles / 98 €
- 6 spectacles / 138 €
- 8 spectacles / 168 €
- 10 spectacles / 196 €

PLACES SUPPLÉMENTAIRES
EN + DE L'ABONNEMENT

Plein
tarif Tarif
réduit - 12
ans

Spectacles dans l'abonnement

Grand Théâtre

10/10/20	20.30	Fabien Olicard	<input type="checkbox"/>
16/10/20	20.30	Les Négresses Vertes	<input type="checkbox"/>
21/11/20	20.30	Des plans sur la comète	<input type="checkbox"/>
05/12/20	20.30	Marc Lavoine	<input type="checkbox"/>
18/12/20	20.30	Aladin	<input type="checkbox"/>
15/01/21	20.30	Kean	<input type="checkbox"/>
29/01/21	20.30	TUTU	<input type="checkbox"/>
06/03/21	20.30	The Opera Locos	<input type="checkbox"/>
13/03/21	20.30	My Land	<input type="checkbox"/>
25/03/21	20.30	Le Jeu de l'amour et du hasard	<input type="checkbox"/>
01/04/21	20.30	La Famille Ortiz	<input type="checkbox"/>
10/04/21	20.30	La Bajon	<input type="checkbox"/>
16/04/21	20.30	Le Muguet de Noël	<input type="checkbox"/>
12/05/21	20.30	Alex Lutz	<input type="checkbox"/>
04/06/21	20.30	The Joe Cocker Tribute Band	<input type="checkbox"/>

Spectacles hors abonnement

Grand Théâtre

15/12/20	20.30	Le Petit Prince	<input type="checkbox"/>
06/02/21	20.30	Claudio Capéo	<input type="checkbox"/>
21/03/21	20.30	Box Office	<input type="checkbox"/>

Petit Théâtre

24/11/20	20.30	Le Miroir aux Alouettes	<input type="checkbox"/>
02/02/21	20.30	Un sac de billes	<input type="checkbox"/>
07/05/21	20.30	Jo Harman	<input type="checkbox"/>

Spectacles gratuits

14/11/20	18.00	Autour de Saint-Exupéry	<input type="checkbox"/>
20/11/20	20.30	Concert de la Sainte-Cécile	<input type="checkbox"/>
26/01/21	20.30	Autour de Saint-Germain	<input type="checkbox"/>
27/03/21	18.00	Autour de Victor Hugo	<input type="checkbox"/>

Sous-total €

Total €

Comment remplir le formulaire ?

Si vous souhaitez un abonnement, il vous suffit de choisir votre formule 4, 6, 8 ou 10 spectacles dans l'encadré en haut à gauche puis de cocher par une simple croix les différents spectacles choisis dans « Spectacles dans l'abonnement ». Si vous souhaitez des places hors abonnement, il vous suffit de noter le nombre de places souhaitées pour chaque tarif dans la ligne du spectacle sélectionné.

Exemple : pour 2 adultes non concernés par les tarifs réduits et 1 enfant de moins de 12 ans, indiquer « 2 » dans la colonne « plein tarif » et « 1 » dans la colonne « - 12 ans ».



**DU 2 AU 7
NOVEMBRE 2020**

9 h - 18 h

Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

Frédéric Ferrer perturbe subtilement, dans ses conférences-spectacles, la cartographie des savoirs établis. (...) Tandis que l'objectivité dérape, l'image de l'absurde surgit sur l'écran, et l'illusion de la vérité scientifique s'effondre. Le spectateur rit.
- Le Monde

ENTRÉE LIBRE

FORUM BIODIVERSITÉ

EXPOSITION-ATELIERS-CONFÉRENCES-VISITES

Chaque année le Forum propose d'aborder un thème de Société, par le biais d'une exposition ludique et pédagogique mais aussi d'ateliers, de conférences et de visites. Pour cette nouvelle édition, regard croisé d'acteurs légitimes, en lien avec le territoire, autour de la question de la BIODIVERSITÉ.

Les facteurs à l'origine de la fragilisation des écosystèmes et de la disparition d'espèces sont nombreux. Faune, flore, microbes... tout le vivant semble touché. Au-delà du constat, quelles solutions apportent les acteurs: particuliers,

entreprises, associations, collectivités? Restaurer l'équilibre semble indispensable. Les services rendus à l'homme par la nature sont bien réels et il est question de la survie de l'espèce humaine lorsque l'on parle de préserver la biodiversité.

N.B.: vendredi 7 novembre à 19 h 30 aura lieu le spectacle-conférence *De la morue de Frédéric Ferrer* (Compagnie Vertical Détour). Il traitera de ce sujet complexe et il proposera une approche décalée et humoristique pour interroger ce thème de la biodiversité.

Des médiateurs seront présents chaque jour pour accueillir le public et répondre à ses questions.

Réservation obligatoire pour les scolaires ou renseignements au 01 64 00 13 58
Programme complet sur www.terre-avenir.fr (à partir de septembre 2020)

INFORMATIONS PRATIQUES



Scannez et découvrez
le spectacle du moment!



CENTRE CULTUREL ET SPORTIF SAINT-AYOUL

10, rue du Général Delort
77160 Provins

Billetterie

01 60 52 20 00

Achat en ligne

Par internet

www.centreculturelprovins.fr

Stationnement

250 places sur les parkings
du Centre Saint-Ayoul.

Stationnement gratuit.

Plus de 600 places sur
les parkings en centre-ville.

