

# LA FICHE TECHNIQUE

## POUR LE PUBLIC

<u>Les dates du spectacle</u>	vendredi 7 juin 2019 samedi 8 juin 2019 vendredi 14 juin 2019 samedi 15 juin 2019
<u>L'heure du spectacle</u>	à la tombée de la nuit (vers 22 h 30)
<u>La durée du spectacle</u>	1 h 15
<u>Le lieu du spectacle</u>	Jardins du Couvent des Cordelières, route de Nanteuil à Provins (77)
<u>Le prix des places</u>	12 euros (adultes) 9 euros (enfants de moins de 12 ans) tarifs spéciaux sur demande (groupes et scolaires)
<u>Renseignements et réservations</u>	Le Son et Lumière de Provins 9 avenue du Maréchal De Lattre de Tassigny 77160 Provins Tél. 01 64 60 16 77 Internet : <a href="http://sonlumiere.provins.free.fr">http://sonlumiere.provins.free.fr</a> e-mail : <a href="mailto:mjc.provins@gmail.com">mjc.provins@gmail.com</a> Réservations en ligne: <a href="http://reserver.provins.free.fr">http://reserver.provins.free.fr</a>

## POUR LA PRESSE

<u>Renseignements complémentaires</u>	Tél. 01 64 00 57 00 M <sup>me</sup> Béatrice Crapet M <sup>me</sup> Patricia Lefevre
---------------------------------------	--



spectacle conçu, réalisé et produit par la Maison des Jeunes et de la Culture de Provins  
avec la participation

de la Commune Libre de la Ville-Haute, de l'Harmonie Municipale, des Templiers du Châtel,  
de Sainte-Colombe Sports et Loisirs, de la Compagnie Théobaldus,  
du Karaté Club de Poigny, d'Equestrio,  
et de Provinois et gens des environs intéressés par la création d'un Spectacle de nuit à Provins



## PROVINS, UN SON & LUMIÈRE DIFFÉRENT

**A** lors que la plupart des spectacles de nuit évoquent l'histoire de leur ville au cours des siècles, le Son & Lumière de Provins présente uniquement la période la plus prestigieuse de son passé, le moyen âge, et particulièrement le XIII<sup>e</sup> siècle, celle de son apogée.

C'est l'époque du Comte de Champagne Thibaut IV le Chansonnier, à la chasse, au château, en croisade, couronné Roi de Navarre.

Mais aussi la vie plus rude du peuple de la ville, des Foires de Champagne et de la campagne environnante. Sont évoqués des scènes de travaux (tisserants, teinturiers, cardeurs, vigneron, bergers, laboureurs) mais aussi des scènes de fêtes (Fête des Fous, Fête de l'Ane, Jeu de Soule, Fête de Mai).

**C**e ne sont que des bénévoles, issues de plusieurs associations, qui participent à ce spectacle créé, réalisé, conduit et produit par la Maison des Jeunes et de la Culture de Provins, sans aucune intervention de professionnels et avec l'un des plus petits budgets des Son et Lumière de France. Sur l'aire scénique des acteurs (hommes, femmes, enfants), mais aussi dans l'ombre des couturières, responsables des décors et accessoires, techniciens, ou personnel de l'accueil.

**E**n 1982, la Maison des Jeunes et de la Culture de Provins donne naissance aux "Jeux Médiévaux". Une soirée où les différents quartiers de la ville s'opposent lors de jeux puisant leurs origines dans le moyen âge, agrémentés d'intermèdes théâtraux contant la vie provinoise au XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. D'année en année ces intermèdes prirent de plus en plus de place pour finalement devenir l'essentiel d'un véritable spectacle historique de nuit, toujours renouvelé. D'une soirée unique, le spectacle "Les Jeux Médiévaux", est devenu le spectacle historique de nuit "Le Son et Lumière de Provins", se déroulant maintenant sur plusieurs soirées avec un succès populaire toujours croissant.

**L**ors de l'édition 2018, le Son & Lumière de Provins a été remanié, redynamisé, de nouveaux éclairages, une nouvelle bande son, en fin de compte toujours une année de rencontres et d'aventure humaine.

## UN PUBLIC DIVERS POUR UN SPECTACLE D'ÉTÉ

**C**haque année, Le Spectacle Son et Lumière de Provins accueille plus de 2 000 personnes. Parmi elles, on notera la présence des ambassadeurs de l'O.C.D.E., de ministres, de sénateurs, de députés et d'élus de Seine et Marne, de membres de l'Académie Française, d'historiens, de directeurs d'entreprises, de professionnels du théâtre, de l'association Histoire en Fête, de l'Institut Européen d'Administration des Affaires de Fontainebleau, de l'Université Américaine de Paris, des délégations de la Principauté d'Andorre, de groupes du Canada, de Belgique, d'Allemagne et de nombreuses personnalités du monde du spectacle...

... Mais aussi de nombreux médias, journaux, dont une journaliste du New York Times; radios locales et nationales; les télévisions Françaises, mais aussi Québécoise, Coréenne et Anglaise (Disney Channel)...

## UNE AVENTURE HUMAINE ...

**R**encontre des manants, paysans, bourgeois, hommes d'église et chevaliers d'autrefois dans leurs quotidiens, lors des fêtes religieuses, des tournois et des foires de Champagne...

Rencontre des associations provinoises d'aujourd'hui qui présenteront des scènes où cavaliers, danseurs, musiciens, amateurs de théâtre, villageois et citadins, évoqueront le Provins de Thibaut le Chansonnier...

Rencontre d'amateurs amoureux du moyen âge et des monuments de Provins avec les techniques nouvelles d'un Spectacle Son et Lumière...

Rencontre entre ces Provinois qui vont vivre ce spectacle, et vous...

Rencontre d'une nuit proche de la Saint Jean d'été...

Rencontre des hommes...

## ...POUR UNE VILLE CHARGÉE D'HISTOIRE

**P**rovins a été occupé de tous temps comme en témoignent les nombreux vestiges retrouvés dans la région. Des premiers textes datant de 802, sous le règne de Charlemagne, prouvent que Provins comptait déjà comme un lieu important.

**M**ais c'est au XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles que Provins connaît son apogée. Le XIII<sup>e</sup> siècle est à Provins le siècle de Thibaut le Chansonnier et des foires de Champagne. La ville est fière de ses remparts, de ses marchands, de ses artisans. Le commerce permet la vente et l'échange de marchandises venues du Nord par les gens de Bruges, de Gand, d'Ypres amenant fourrures et draperies de qualité, et du Sud par les marchands de Florence, Pise, Assise et Venise amenant épices et soieries. L'artisanat se développe surtout dans le Val, le long des deux rivières qui traversent la Ville Basse. (meuniers, foulons, teinturiers, drapiers, tanneurs, mégissiers...). Car Provins est aussi un centre de fabrication de draperie, de moyenne qualité, mais recherchée pour son moindre coût, "le ners de Provins".

**L**e XIII<sup>e</sup> siècle voit aussi sur la Champagne et sur Provins le règne du Comte Thibaut de Champagne, nommé Thibaut le Chansonnier, car auteur de poèmes et de chansons. On glorifie sa croisade en Orient d'où il ramena la rose de Damas qui deviendra la rose de Provins. Il fit construire le Couvent des Cordelières qui accueillit à Provins les petites sœurs de Claire d'Assise dès 1448. En revanche on occulte volontairement sa participation à l'arrestation et à la crémation de 180 hérétiques sur ses terres de Champagne. Sa mère, Blanche de Navarre, était la soeur du Roi de Navarre. Celui-ci n'avait pas de descendant direct. Par conséquent, lorsque le roi mourut, une délégation navarraise se rendit à Provins afin de ramener au plus vite Thibaut le Chansonnier à Pampelune pour le couronner Roi de Navarre. Après quelques déboires à la cour du roi de France et sur ses terres de Champagne, Thibaut le Chansonnier passa les dernières années de sa vie en Navarre.

**A** la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, Provins perd son indépendance pour finalement être rattaché au royaume de France. Telle la belle au bois dormant, Provins s'endormira pour devenir aujourd'hui, aux portes de Paris, une petite ville au charme provincial, une ville chargée d'histoire ouverte à son avenir.

**L**e 13 décembre 2001, la ville de Provins est classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO.